

مهيج :- طيب وريتى الشخص الذى يتشك فيه ؟

انتظر لما يمر ، هو وسط الرهبان ؟



وتدخل أحد مفتشى المباحث
الذى شاهد القسيس المصباح

الولد ده معاه حق ؟ فيه
شخص مجهول هاجم الأب
رامونا فى الكنيسة ؟



أنا مش فاهم حاجة ؟؟
وكمان مش قاضى لك ؟؟



وانتهز فرصة القومضى ، وشق طريقه
بوحشية وسط الزحام ...



ولجأ فابري الى الحيلة فأوقع باثنين
من الرهبان على الأرض



ويكن فابري شاهد
سامح والشروطى ..



ويكن فابري كان قد استرد هدوءه ،
وبدأ يفكر كيف يتخلص من مطارديه



وفى الموكب كان سامح يشق طريقه
باحثا عن فابري بصعوبة شديدة ..



وفى مكان بعيد خلع ملابس الراهب



واقترب فابري من حصان فى حذر
شديد ، وقفز عليه فجأة ...



... ولاحظ أن بعض
الخيول لا يركبها أحد ..



فقد لغت نظره فابري جماعة من
الفرسان على خيولهم ...



وقفز سامح بدوره على ظهر حصان ، وانضم
إلى الفرسان الذين أخذوا يطاردون "فابري" ...



وسمع سامح صياح الفرسان
فالتفت ورأى عن بعد "فابري"
وهو يكاد يختفى بالحصان



... وانطلق بالحصان قبل أن يفتيق
الفرسان من الدهشة ...



سامح شافني ، وبيطاردني مع الفرسان ! وبعدين ؟
آه ! لو قدرت أروح قصر الحمراء ! لو قوت ؟



وفجأة أوقف سامح حصانه
وأشار إلى الآخرين بأن
يفعلوا مثله ...
بصهوا !



واندفع الفرسان في الحارات الضيقة
وتعم الفرع بيت المارة ...



إزاي ح اعشر على "فابري" وسط
آلاف الناس في قصر الحمراء !



وكف الفرسان عن مطاردة
"فابري" بعد أن عشروا على
الحصان وعادوا إلى الاحتفال
أديني بقيت وحدي ! طبعاً
فابري اندس وسط السياح !



وكان حصان فابري واقفاً وسط الشارع بمفرده
دا ساب حصانه !

حصاني ! الحمد لله
إنه رجع لي !!



يا سلام! زخرفة
عربية بديعة!!



ودخل سامح إلى القلعة المشهورة ، وقد استسلم لليأس ...
مش باين هنا! لما اتفرج على نافورة الأسود!



وكن بعد مسافة قصيرة ،
التقى بغاتن وئوليا وسارقاس .

أما صدقة جميلة!



وأخذ سامح بجمال
القصر الأندلسي ..

سحر المكان نَسَاف
قابر ، الأحسن أرجح
لمخيم الفجر!!



ياريت الواحد يقدر
يعيش هنا!!



وفي الحداثق ...
مناظر في منتهى الروعة!!



وشرح لهم سامح ما حدث
بإختصار ، ثم صباح فيجأة:

المهم إننا نحذر فراسكو!



... ورجعت ذورت عليك ما لقيتكش
ورجعت للمعجم ، وقابلت ئوليا!!

إحنا كنا قلقانين عليك ، وطلعنا
نبحث عنك ، وفيه واحدة قالت
لى إنها شافتك راكب حصان ويتجوى
ناحية قصر الحمراء!!



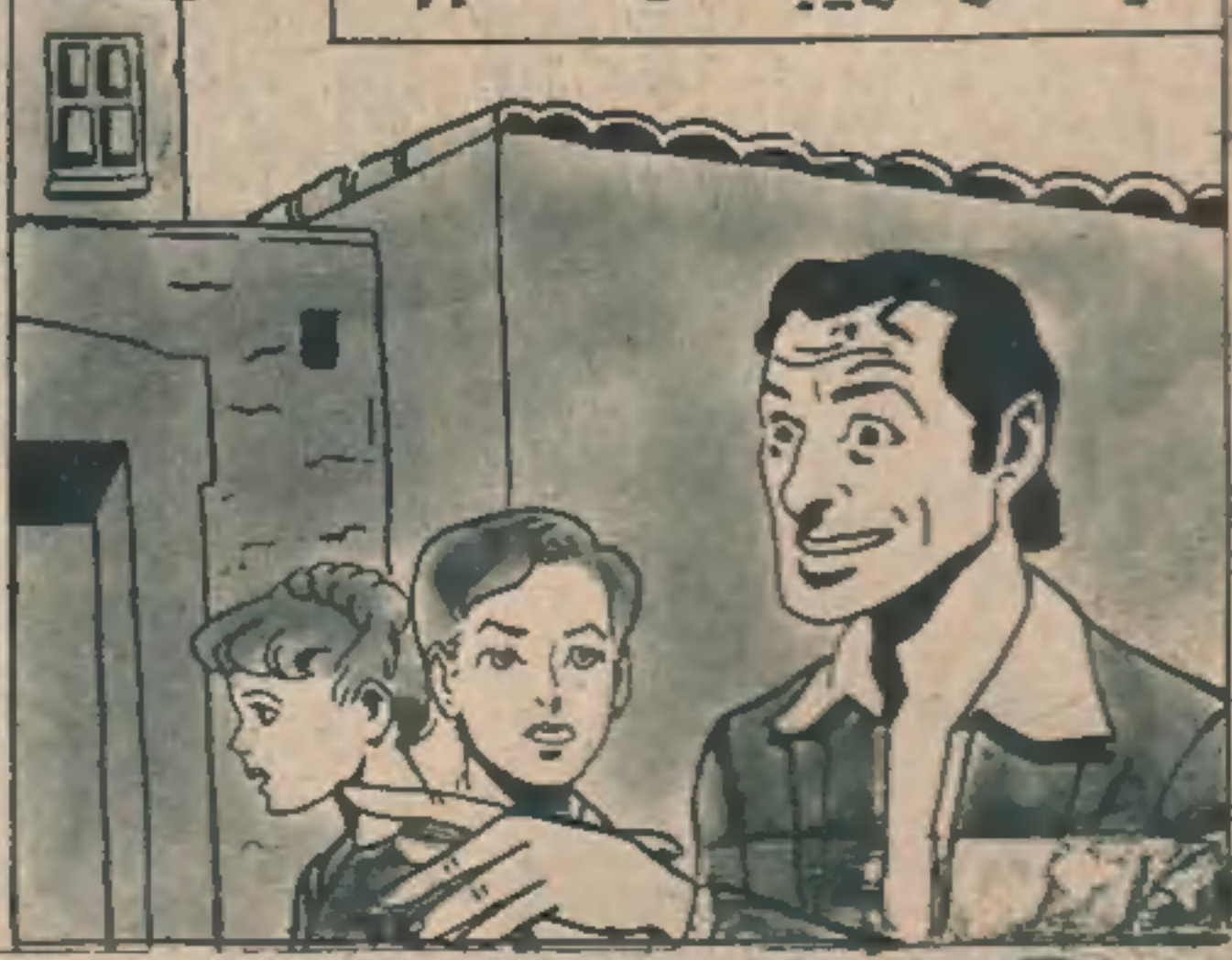
إزاي هربت من الراجل اللي حاولت
بالفعلولة والحداقة
زى كل مرة يا سامح!
يا سارقاس!



وبعد قليل دخل الأصدقاء الحديقة التي
تحيط بقلعة مصارع الثيران المشهور ...



عندك حق يا سامح! وقيلاد
فراسكو قريبة من هنا!!



الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



واطلق 'فهي' لأداء مهمته...



دلوقت ناخذ المدافع ، ونرجع
للشيخ 'همام' في المطاحونة ، وانت
يا 'فهي' روح دلوقت خذ لك
أى موتوسيكل ، واجر اطلب
لنا اليوليس بسرعة !!



أنا آسف إني سبتكم وهربت !
لكن دي كانت خطة عشات
أقدر أساعدكم !



وفي المطاحونة...

خلاص ! انضربوا بالرصاص !
ولا حدش ح يعرف عني حاجة !



ولا يشك ولا حاجة ! اضرب !!



يا لالا يا كمال تضرب كام
طلقة في الهواء علشان 'همام'
يطمن إننا انضربنا بالرصاص !
بعديت يشك
في الأمر !!



طارد «عصام» و «كمال» الشيخ «همام» في مغارات الجبال بجوار «أسيوط» حيث تعرفا هناك بالطالب الصغير «فهمي». واستطاع الشيخ «همام» القبض على الصديقين ثم طلب من اثنين من أعوانه قتلهم. وبينما كان الشقيان يستعدان لاطلاق الرصاص على الصديقين.. فجأة...



ريشة كليك
سيف ذو حدين

وفجأة انطلق الرصاص من كل مكان...



وكان همام في قمة سعادته...

خلاص يا رجاله! آدينا خلصنا
من الولدتين دول... تعالوا
نعمل احتفال بالمناسبة دي!



وفي تلك الأثناء...

دلوقت همام اطمأن! تعال
نستغل الفرصة ونهاجم همام
ورجاله وهم مبدؤيت!!



الأفتدى مش واخذ ياله!
لما أنشه رصاصه ونخلص



اكل يرفع إيديه لغوق!!

إيه ده! «عصام»!



ماحدث يتحرك!
من مكانه!!



ودلوقت يا همام... قول
لي هي ميت البنت اللى
عارفة السر!!



التيمة في العبد القارم

شيل إيدك بسرعة!!



حمدي قاسم عرابي



واخذ « جحا » يفكر في الموقف ، وقد ظن ان نهايته قد اقتربت ، وتذكر الاخطاء التي ارتكبها في حياته ، فقد كان كثيرا ما يفضب زوجته ، ويدير المقالب للناس .

وتقلب الدب في نومه ، ثم استرخى جسمه مرة اخرى ، وارتفع شخيره يهز الغابة هزا . وتأكد « جحا » ان الدب قد نام ، فأخذ يصعد على الشجرة الى اعلى منتقلا من غصن الى غصن ، وسمع في تلك اللحظة المؤذن يدعو الناس للصلاة فقال في نفسه :

— هذه هي صلاة العصر ، وعما قريب ياتي الظلام ، ماذا افعل يارب ؟

واخذت الشمس تميل نحو المقيب ، واخذت عضلات « جحا » وعظامه تؤله وهو في جلسته غير المريحة فوق الشجرة ثم اذن المؤذن لصلاة المغرب .

وغابت الشمس ، وسطع القمر ، ونظر « جحا » من خلال الاغصان فرأى الدب نائما وجسمه يرتفع وينخفض مع شخيره العالي المنتظم .

ومضى الليل ، وسمع « جحا » اذان الفجر وقد اخذ منه التعب كل مأخذ ، ولكنه كان يخشى ان استسلم للنوم ان يسقط من فوق الشجرة ، او يصعد اليه الدب خلسة ويفترسه .

وطلع النهار ، واستيقظ الدب فتأهب وشد عضلاته ، ثم رفع رأسه الى اعلى الشجرة ، وبسطة اخذ يتسلقها .

جمدت اطراف « جحا » وهو يشاهد الدب يتسلق الشجرة وهو يتشمم الهواء بحثا عن طعام بعد ان اشتد جوعه . عشر الدب على ثمرة كمثرى ناضجة فاكلها ثم استأنف الصعود واخذ « جحا »

جحا والدب

رأسه ناحية الصوت فوجيء بأكبر دب رآه في حياته يقترب منه ، وقد بدا انه اللامع تحت عينيه الحادتين .

ذهل « جحا » . ارتعشت اطرافه ، كاد يغمى عليه ، ولم يكن امامه طريق للفرار الا تسلق الشجرة التي كان يجلس تحتها ، وكانت شجرة كمثرى ، فتسلقها في خفة وسرعة ، وقد منحه الخوف رشاقة وقوة لم يتعودهما .

ومشى الدب حتى وصل الى الشجرة ووقف تحتها ، ورفع رأسه الى « جحا » ثم تأهب فبدت اتيابه الحادة كأنها خناجر مشرعة ، وتأهب الدب مرة اخرى ، ثم زمجر زمجرة ناعسة وارتمى على الارض واغلق عينيه .

وقال « جحا » في نفسه : — انك لن تخدعني بادعاء النوم ، وسأبقى على الشجرة حتى تذهب .

كان « جحا » يرتعد خوفا وهو يقترب من الغابة تحت سفح الجبل حاملأفاسه . لقد ضايقته زوجته وسخر منه جيرانه لانه يخشى الذهب الى الغابة لتقطيع الخشب كما يفعل كل سكان القرية ، واخيرا ترك امره الى الله وخرج . بدأ « جحا » العمل وهو خائف ، فقد يهاجمه أحد الحيوانات المتوحشة ، ولكن مر الوقت دون ان يحدث شيء فأحس « جحا » بالامن ، وبدأ يغمى في مرح ، وبسنخر من أوهامه ومخاوفه .

وبعد فترة قرر ان يرتاح ، فجلس في ظل شجرة ، وكان السكون يسود الغابة ، ولم يكن هناك سوى زقزقة العصافير ، ودبيب الحشرات ، وحفيف أوراق الشجر .

وفجأة سمع « جحا » صوت أقدام ثقيلة تقترب شيئا فشيئا من مكانه ، فلما أدار



يتنقل بسرعة من غصن الى غصن مبتعدا عن الخطر الزاحف عليه ، وأخيرا وصل الى آخر غصن يمكنه أن يتحمل وزنه ، وكان الدب لا يزال يصعد متجها اليه .

وأخيرا وصل الدب قريبا منه ، ومد يده ممسكا بثمره كمشري ومدتها اليه كأنها يدعوها الى أكلها ، ولكن فجأة صاح منزعا :
- أبعد عني لا مش عاوز ..

الف سكن ..

وفجأة فقد الدب الكبير توازنه ، وسقط من فوق الشجرة محطما الأغصان ، ثم ارتطم

جسده الضخم بالأرض بشدة ، ثم ساد سكون عميق .

لم يصدق « جحا » عينيه ، وأخذ يحلق في الكتلة السوداء الراقدة بلا حراك ، وفي حذر شديد بدأ ينزل حتى وصل الى الأرض ، واتجه الى الدب ثم مد قدمه ورفسه ، ولكن الدب لم يتحرك .. لقد مات فعلا .

قفز « جحا » من الفرع ، وبدأ رحلة العودة وهو يفكر في القصة التي سرويها لأهل قريته ، ولكن فجأة تذكر أنهم سوف لا يصدقونه ، خاصة وهم يعرفون خوفه الشديد ،

وحزن « جحا » ، ولكن حزنه لم يدم طويلا فقد خطرت له فكرة نفذها على الفور .

لقد عاد الى الدب ، وأخرج سكينه ونزع فروته السوداء السمينة الثمينة ، وسار في طريقه الى القرية وهو يحمل الفرو الهائلة على كتفيه .

وعندما دخل « جحا » القرية لم يكن في حاجة لأن يروي شيئا مما حدث ، فقد كان الناس جميعا يتحدثون عن شجاعته وبطولته بعد أن واجه الدب الكبير وحده ، وصرعه دون سلاح ، بيديه فقط ، ثم عاد أيضا بفروته .



قرية مصرية من الورق

هذه صورة تقريبية لقرية مصرية في الصعيد . وفي
امكانك في وقت فراغك في الاجازة أن تقضي وقتاً لطيفاً
في بناء قرية من الورق المقوى وعلى هذه الصفحة طريقة
بناء أحد المنازل ، وبنفس القواعد يمكن أن تكمل بقية
القرية طبقاً للنموذج الذي في أعلى الصفحة .

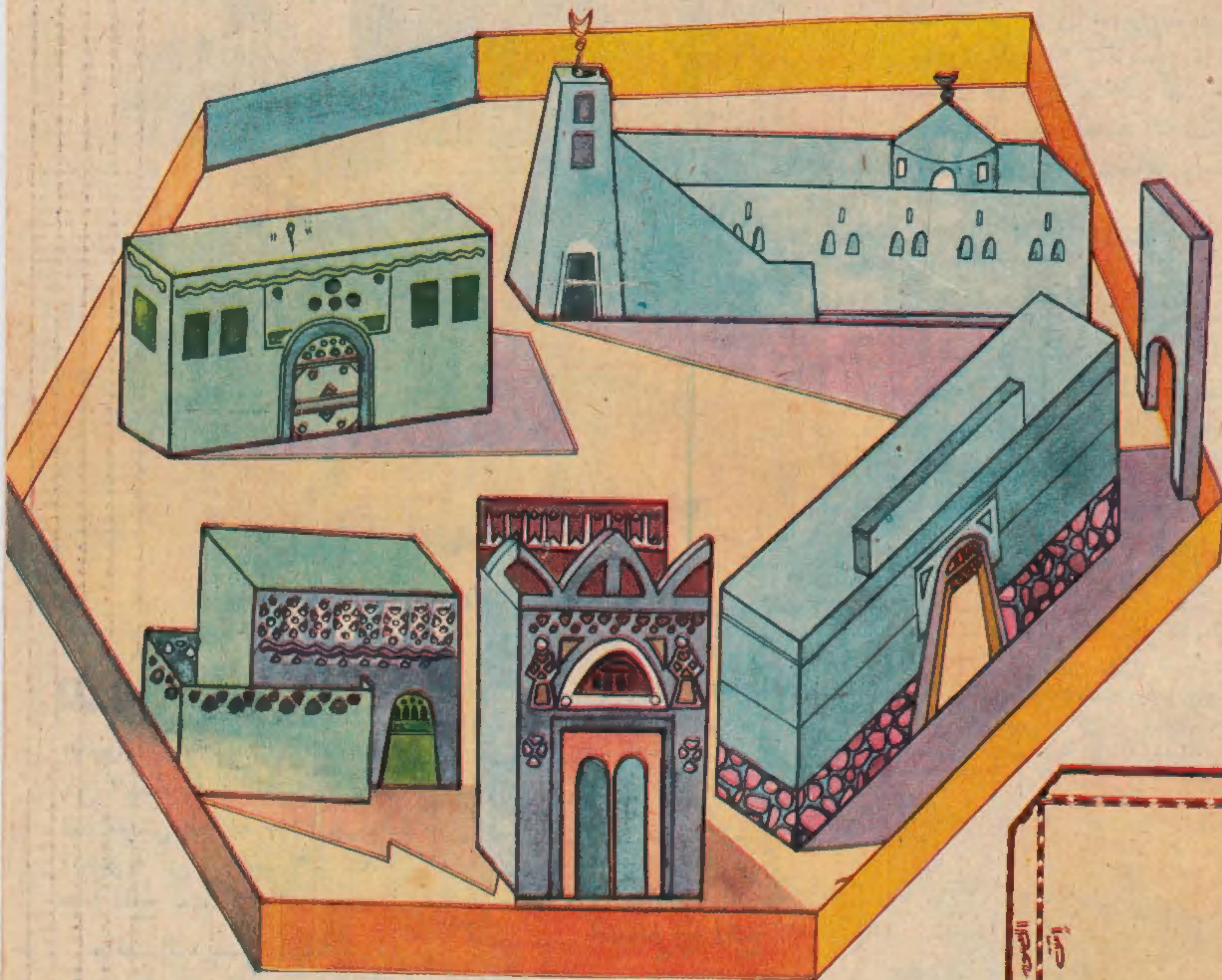
المواد المطلوبة

ورق مقوى ملون - ورق شفاف
- ورق مذهب - صمغ -
شريط لاصق - ألوان جواش
أو أقلام ملونة .

طريقة العمل

- ١ - شق النموذج المنزل، ثم
انقله على الورق المقوى .
- ٢ - اثن على طول الخطوط
المنقطة المحددة بشرط بيضاء
- - - - -
- ٣ - الصق سقف المنزل
عند الأماكن المكتوب عليها
« الصق هنا »
- ٤ - لون المنزل حسب
الألوان الموجودة أمامك، ولزيادة
البهجة اصنع النوافذ والابواب
من الورق المذهب .

والآن بعد أن صنعت النموذج
للبيت « ١ » تستطيع تنفيذ
بقية البيوت بنفس الطريقة
وضمها في أماكنها على قطعة
كرتون كبيرة والصقها .
أخط القرية بسور من
الورق المقوى .



الملح ... للحياة بدونك

كلوريد الصوديوم

ويتكون الملح من نوعين من الذرات ، ذرات « الصوديوم » وهو معدن فضي اللون يشتعل اذا سخن في الهواء . وذرات « الكلورين » وهو غاز سام مائل للخضرة . ومن هذين العنصرين تتكون بلورات الملح ، وقد تكون هذا المركب - كما يعتقد بعض العلماء - منذ كانت قشرة الارض في حالة سائلة .

البحر الميت

وانت تعرف ان من السهل عليك ان تطفو في الماء المالح ، اسهل من الماء العذب ، لهذا يظل الشخص طافيا في مياه البحر الميت ولا يفرق ابدا لاحتوائه على نسبة كبيرة من الاملاح .



كلمة ضخمة من الملح، يتذوقها أحد الخبراء ليضمن الى جودتها

«سرو دي سال» أضخم جبل ملح في العالم . ويوجد بالقرب من « بارون » في جمهورية « الدومنيكان » .



الملح القليل الذي تضعه على بيضتك في الافطار ، أو في طبق الشوربة على الغداء ، هذا القليل لا يمكنك ان تعيش بدونه . فالعمليات الحيوية في الجسم لا بد لها من هذا الملح لتتم .

والعالم يستهلك ٥٠٠ مليون طن من الملح في العام ، يأخذه من المناجم أو من البحار ، وبعض هذا الملح عمره اكثر من ١٥٠ مليون سنة . فمنذ ملايين السنين وانهار العالم تذيب الاملاح من الارض ، وتحمله الى المحيطات ، وتقدر كمية الاملاح الموجودة في البحار بما يكفي لتغطية كل القارات بطبقة بيضاء يزيد سمكها على ٣٠ مترا .

وتعود أهمية الملح في الجسم الى كونه مكونا ضروريا من مكونات الدم ، وكثير من

اعضاء الجسم ، ومنها القلب لا يمكنها القيام بوظيفتها من غير الملح ، والارهاق والاعياء اللذان يصحبان ضربة الشمس يرجعان الى نقص الملح في الدم نتيجة لكثرة افراز العرق .

استخراج الملح

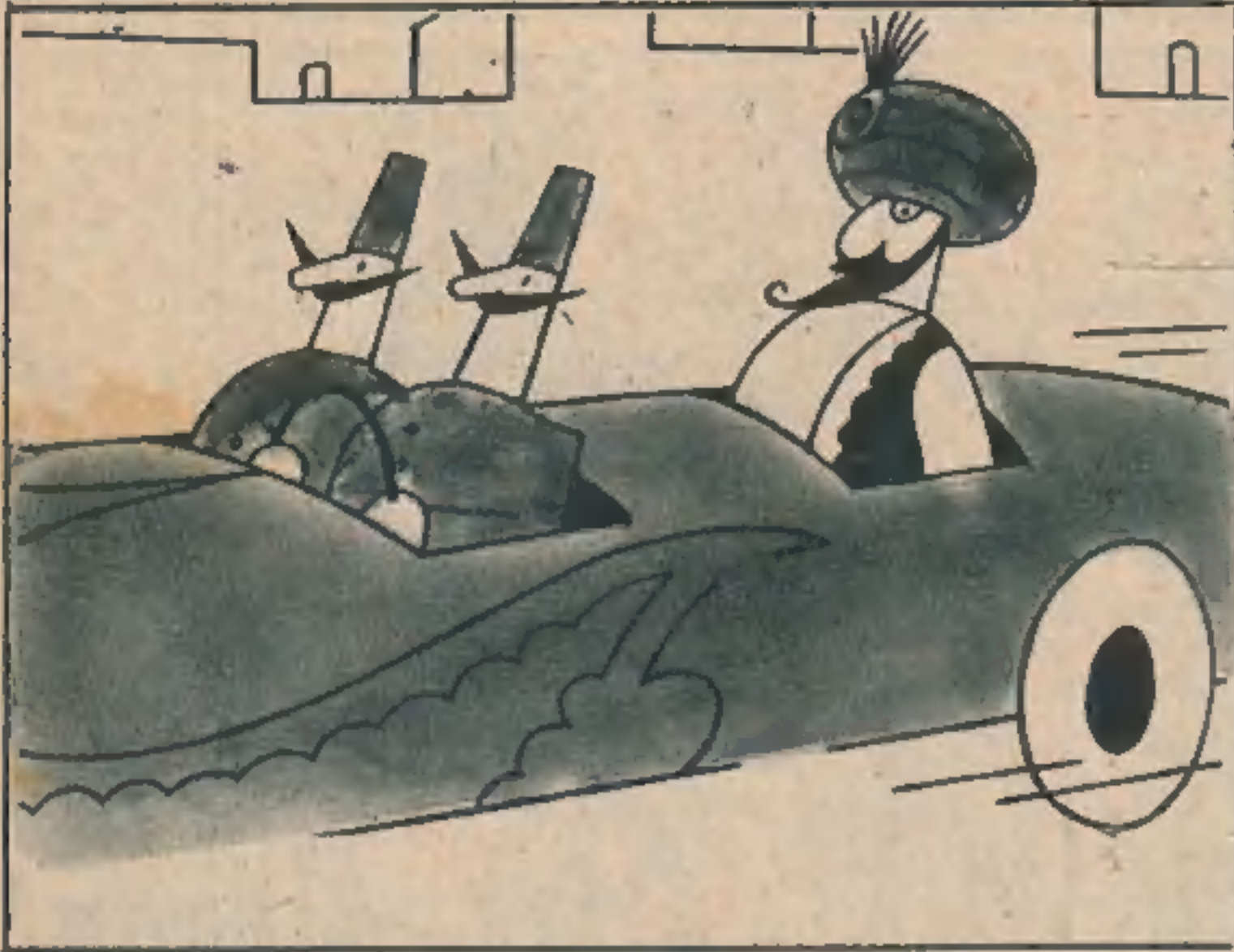
وهناك طريقتان لاستخراج الملح ، احدهما : بطريق تبخير مياه المحيطات والبحيرات المالحة في احواض في المناطق الساحلية الضحلة ، الثانية : من المناجم تحت الارض . واكبر مناجم الملح موجودة في النمسا وبولندا ، وبعض هذه المناجم يقع تحت الارض على بعد نصف ميل ، ويتألف من أنفاق وحجرات واسعة ، وفي احد مناجم « بولندا » توجد بيوت واسواق لعمال المناجم تحت الارض .

السلطان بربارول

آه! داراجل غنى جدا!
لازم اشتغ متنه!!



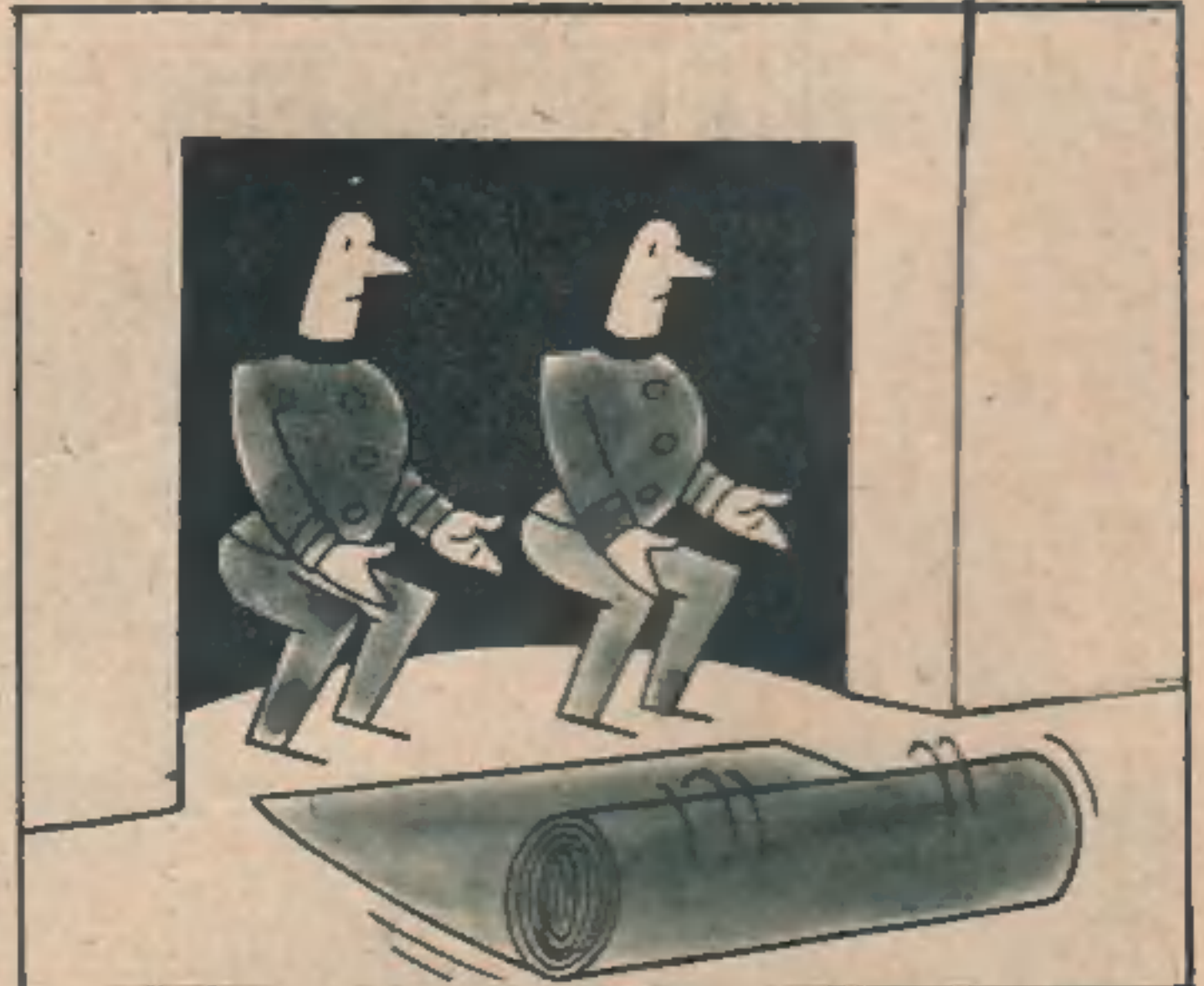
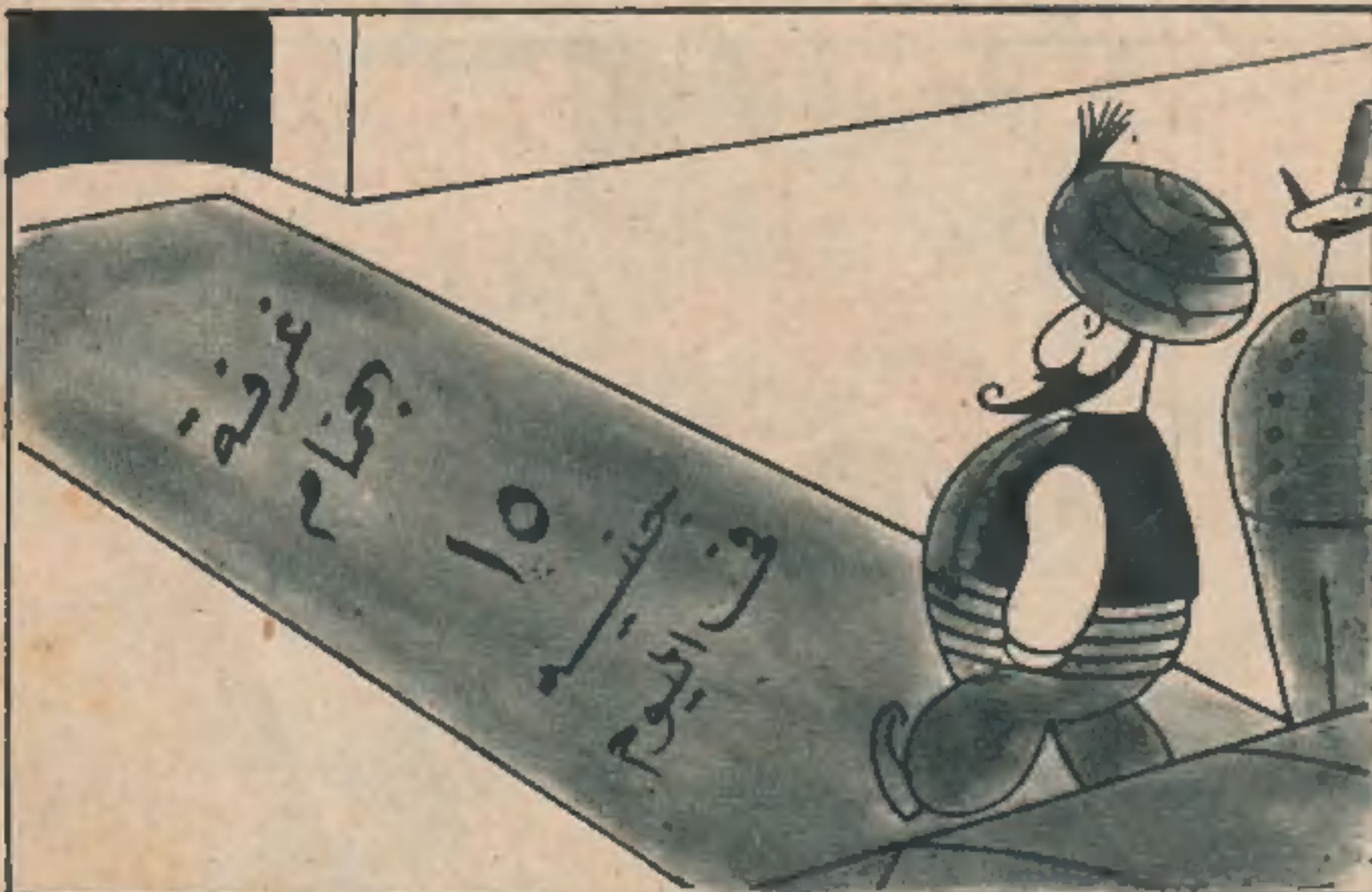
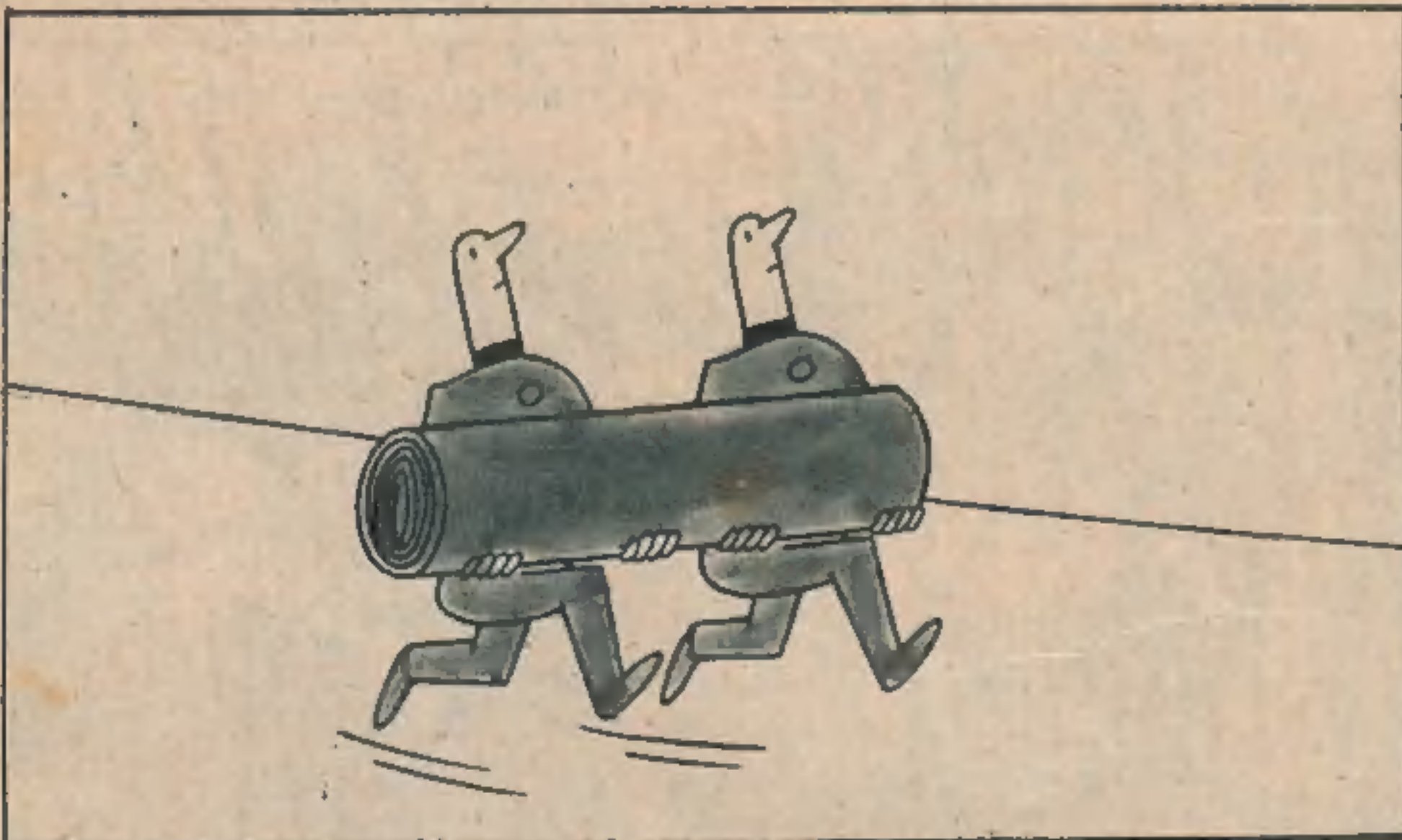
مهراجا تلبول جاي يقصبي
كام يوم عند عظمتك!



المهراجا وصل!



افرشوا البساط الاحمر!



الشيخ و الذئب البشري

خطف الأمير « راجا » وكبير صياديه « سعيد » « صاروخ »
ذئب الشبح ، وكان الأمير يعتقد أنه ذئب بشري سيتحول الى
إنسان أثناء الليل ، وعلم الشيخ بخطط ذئبه فتسلل الى
قصر الأمير « راجا » ليلا ، بينما كان هو و « سعيد »
ينتظران تحول الذئب الى إنسان ..



الصفارة المحبوبة التي
يعرفها صاروخ جيدا ..



وانطلقت صفارة الشيخ ...



يا صاحب السمو!
الذئب نام! مش
أفام أنا كمان!
زرز زرز!



هو
صاروخ!
هس!!



هو هو هو!



ياه! داري ما يكون
يمكن على وشك
التحول لإنسان!
اتجنت!!

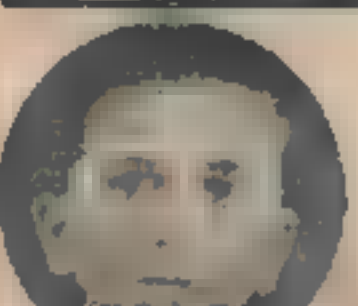


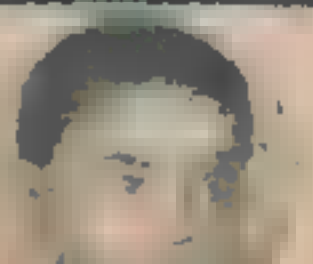
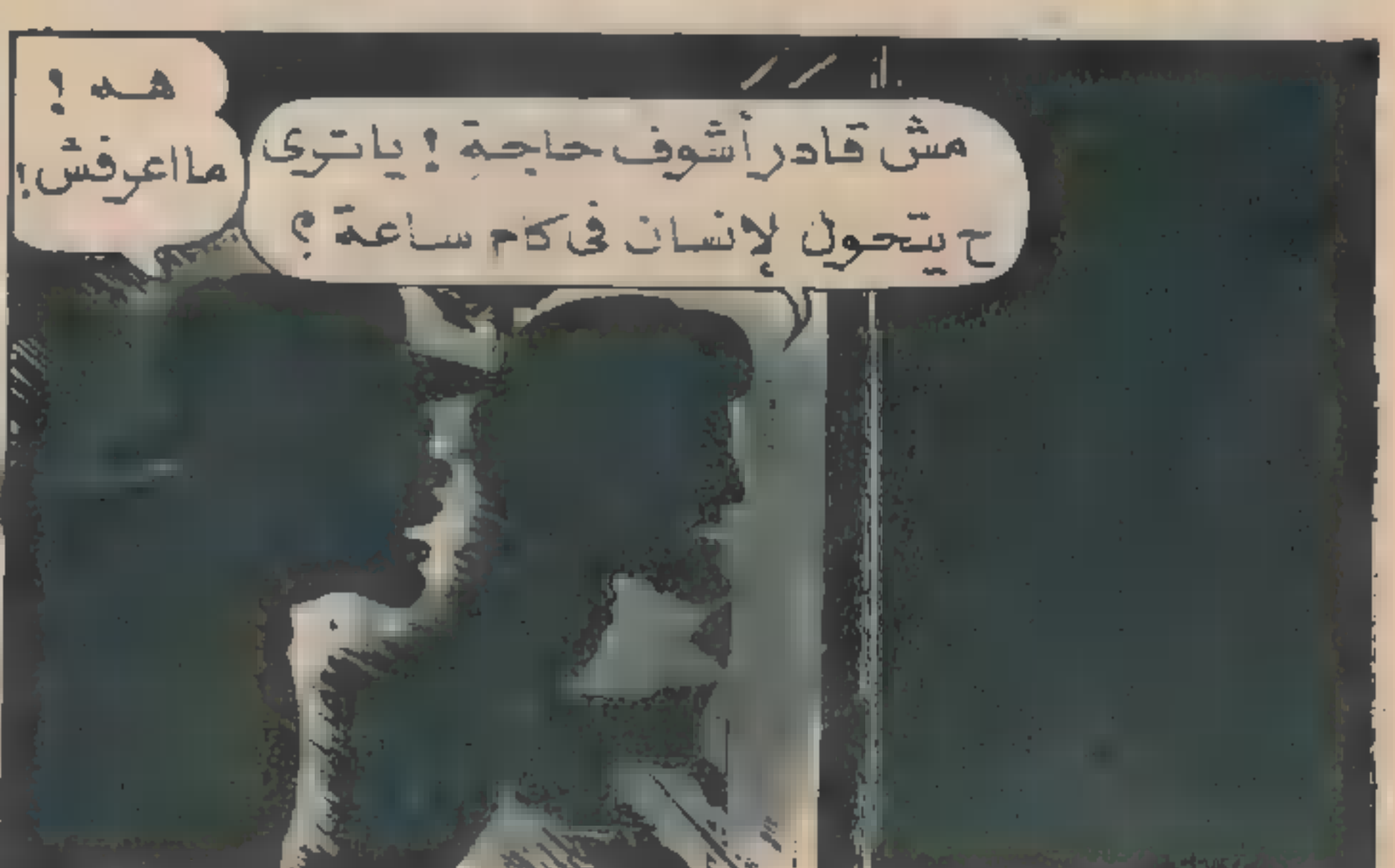
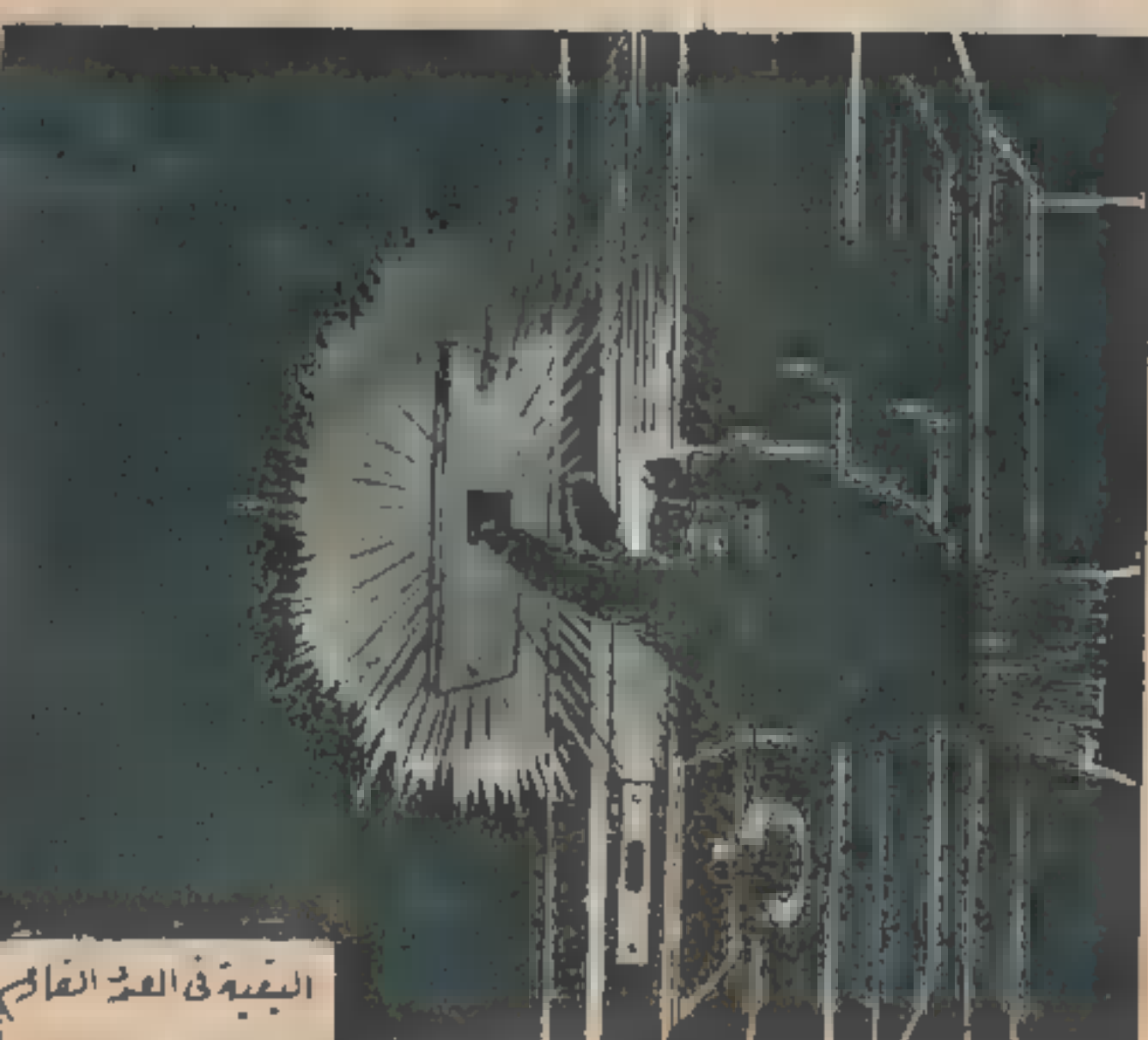
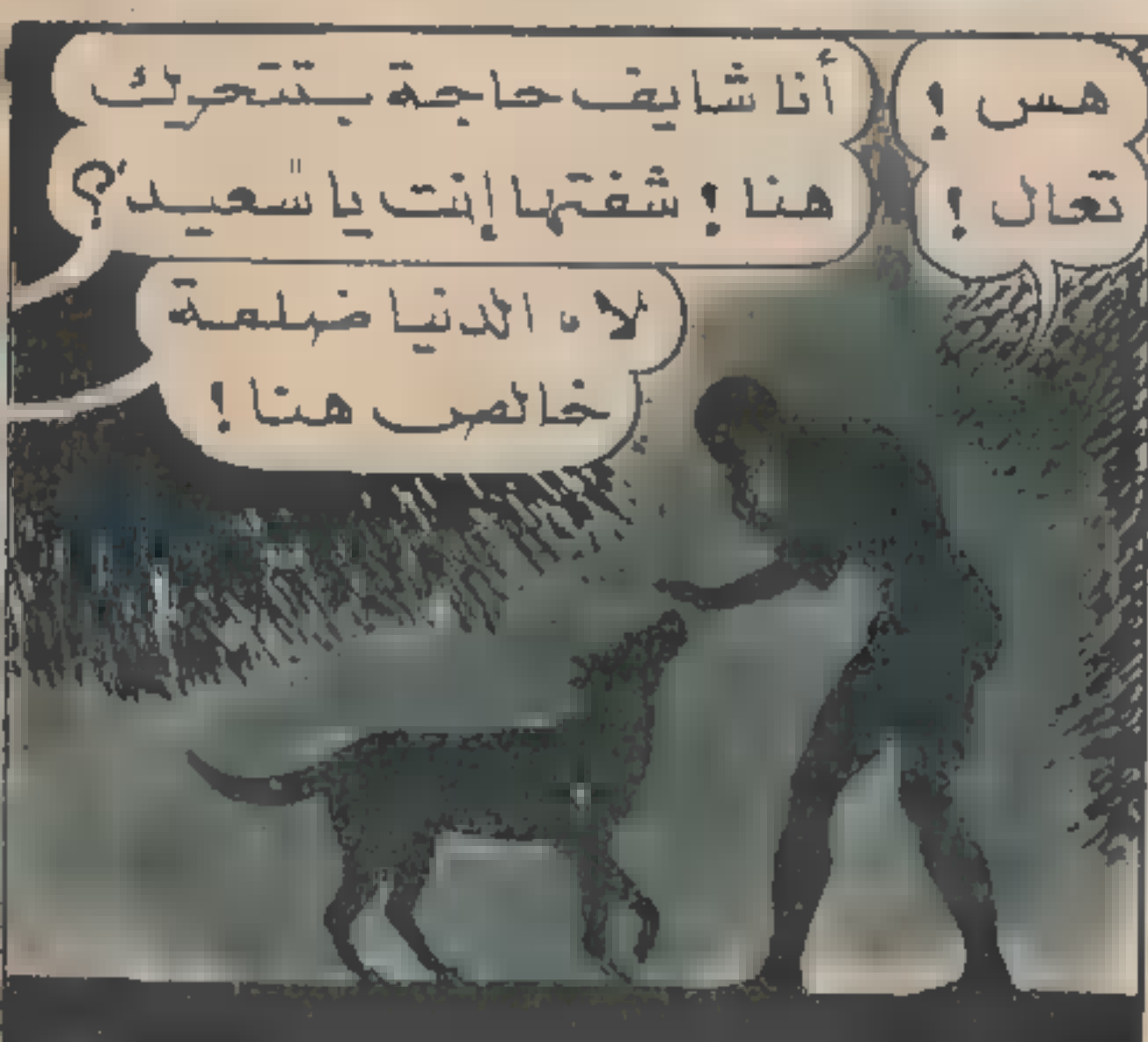
إيه اللع!
جرائد?!
أنا متأكد خالص!!



داح بيتحول لإنسان!







سلوى

خانة البحار السبعة

كانت ((سلوى)) في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ ((فرحات)) وانضم اليهما ((تايو)) ابن زعيم جزيرة ((هاوانى)) وذهب الاصدقاء الى احدى الجزر حيث اكتشفوا وجود اللؤلؤ ، ولما علم الزعيم بهذا



وفي الحال.. (عال ! كلهم بياكلوا بالهنا والشفاء ! لكن المهم ازاى تخرج الياخت من بين الصخور ؟)

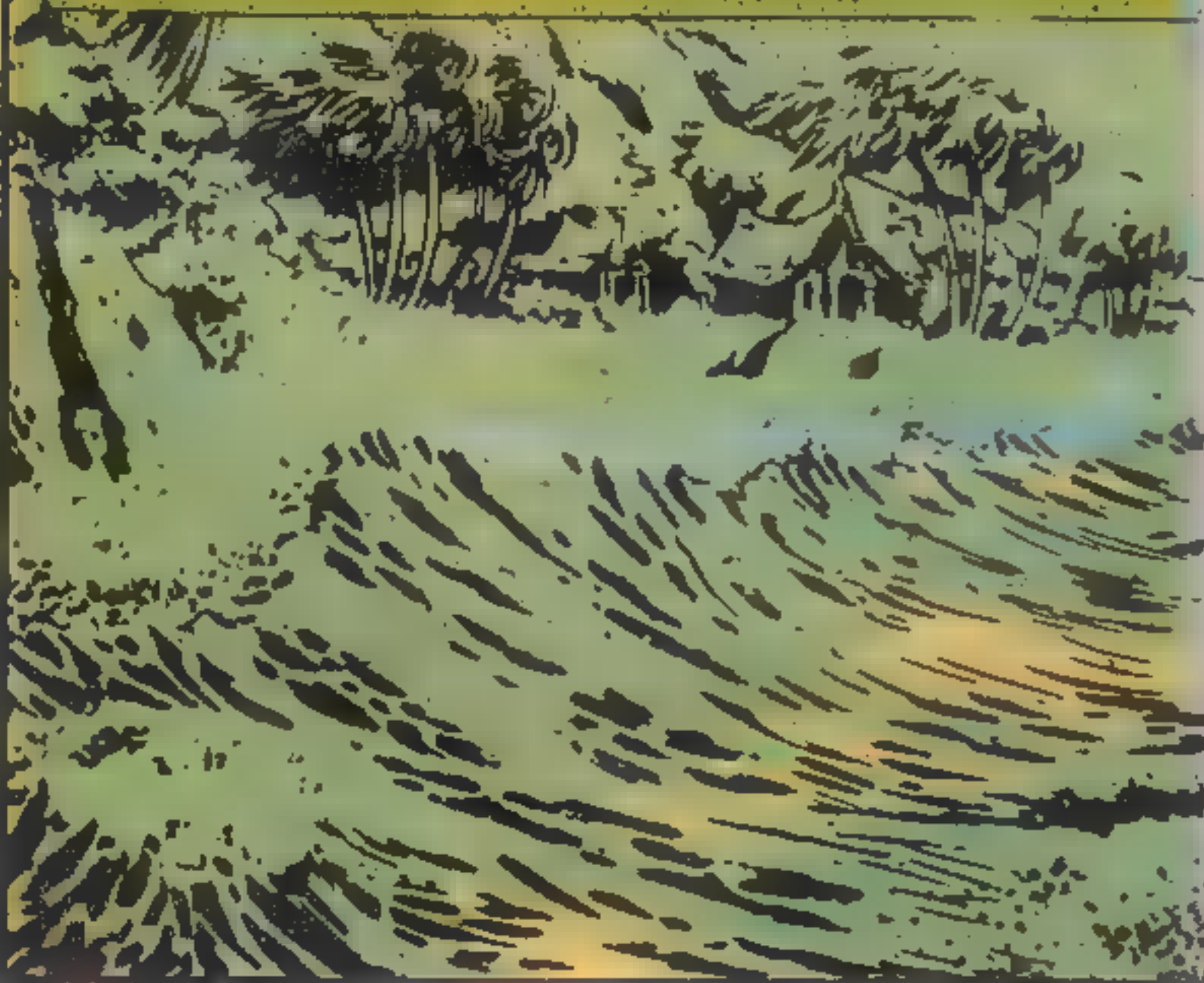


بكرم نرجع لها وانى (شكرالك ايها الزعيم !)
وح ابلغ شعبى انكم ياللا يا جمعة جهزوا الأكل !
عشرتم على اللؤلؤ !



بكل سرور
يا سلوى !

وكما تنبأ العم فرحات هبت العاصفة بعنف وأخذت الأمواج تلطم الشواطئ بشدة ...



وفي المساء استعد الجميع للنوم..

الديح اتبدت تشتد !
الظاهر ان العاصفة
ح تصب في الليل !
الامل ضعيف ان
الأكواخ تقاوم
العاصفة !



وفي صباح اليوم التالي ---

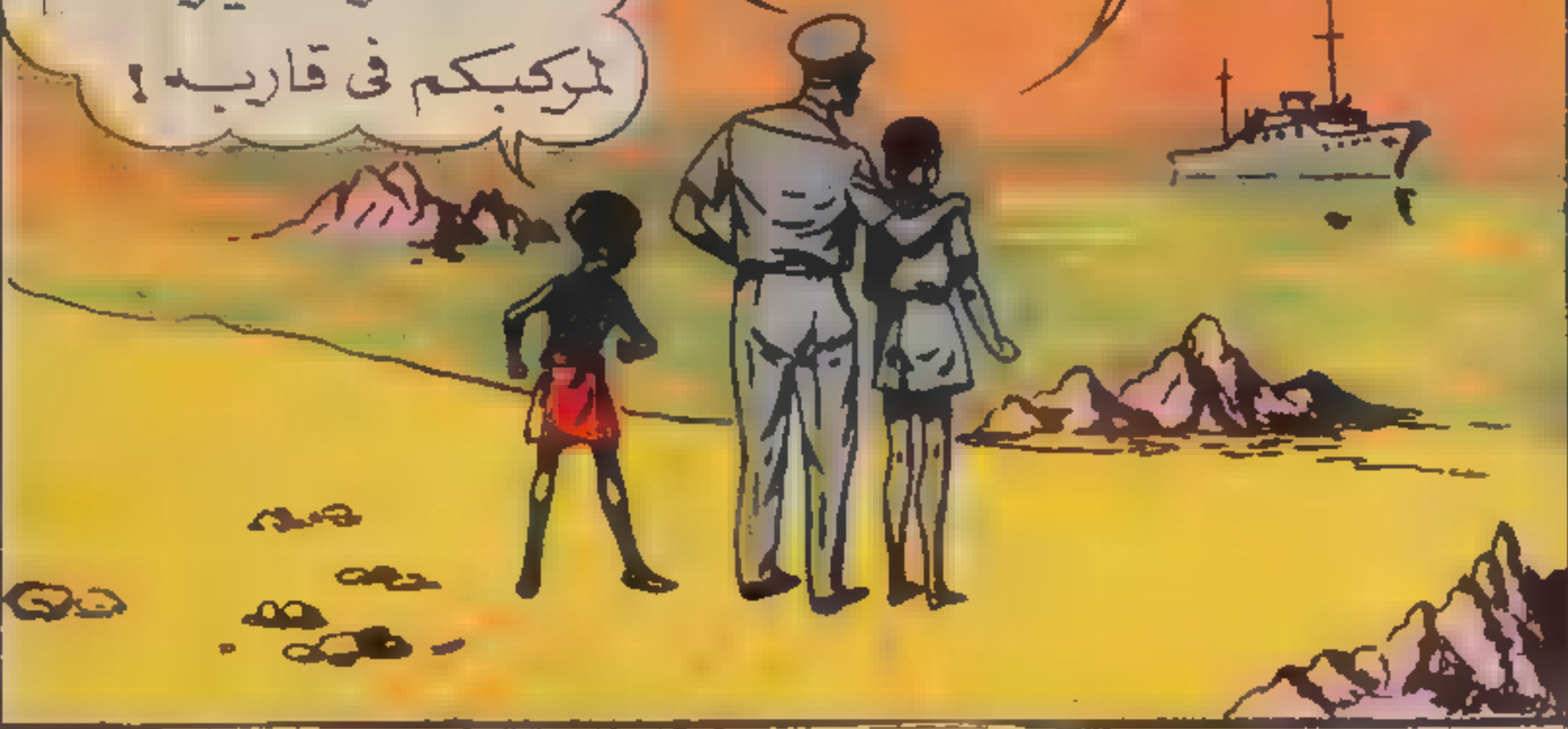


"سلوى.. سلوى!"
تعالى بصي بسرعة!

الحمد لله!! العاصفة طلعت
اليacht من بين الصخور! ياترى
حالته كويسة دلوقت؟

طبعاً! والإكات
غرق ياسلمى!

لما أخلى والدى يوصلكم
لمركبكم فى قارب!



فيما بعد ---

انت زعلانة ليه
- سنوى؟ مش
سعيدة لأنك
ديكت نجيدة؟

طبعاً سعيدة!! لكن كنت
عاوزاك تيجب معانا!



خدى العقد بتاعى!
ده ح يجلب لك
الحفل الحسن!

شكرالك!
ح احتفظ به
طول عمري!



وبعد قليل كنت سنوى وفرحات ونجمعة
وكوكوعى ضوى ياخت - البحار السبع ---

وداعاً ياتايو! خد دنك من نفسك
وداعاً لكم جميعاً!

الوداع ياسلوى!
انت ح توحشيني!
ارجعى بسرعة!

إحنا شفتنا شوية مصاعب ياكوكى! لكن
أنا زعلان إننا نترك الجزيرة الجميلة دي!

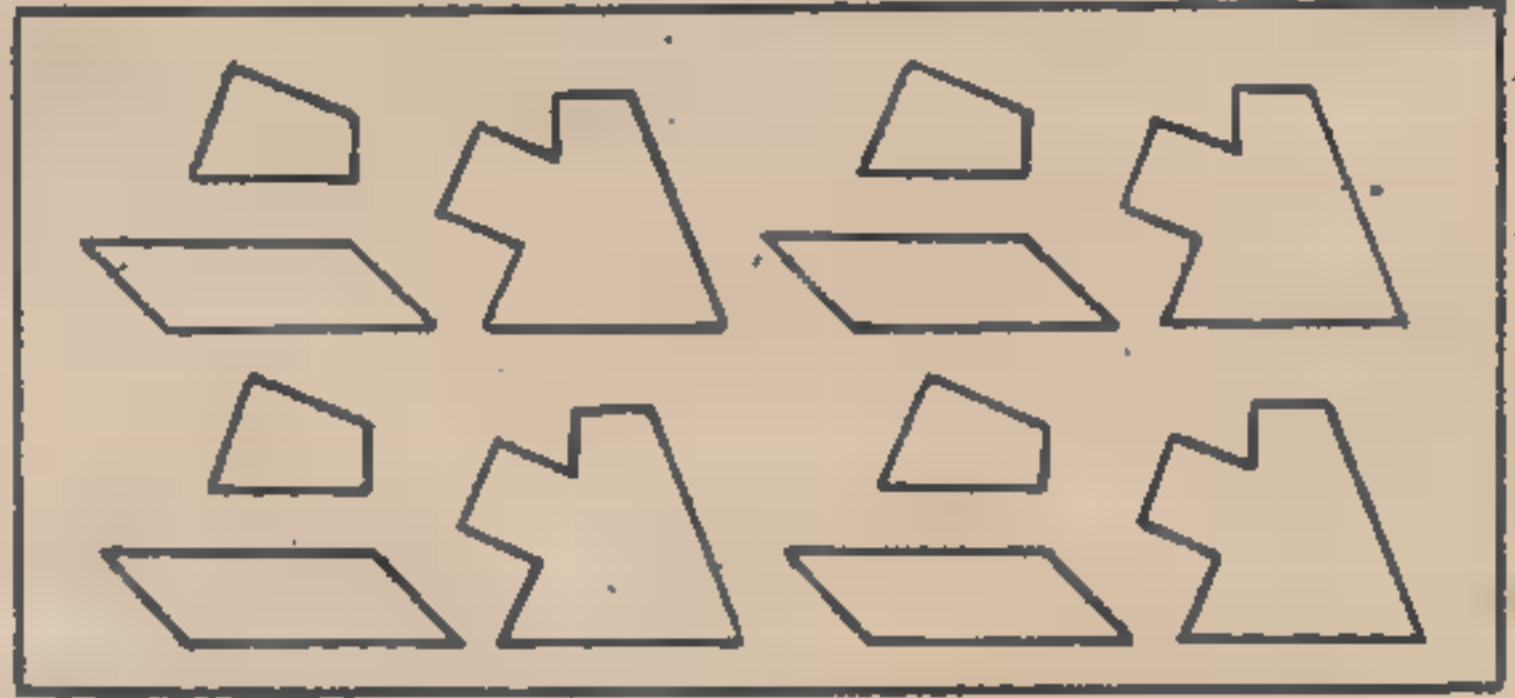
الوداع يامغامرات!
بقيتى ذكريات!!

انتهت



متوعات عد الاحجزة

انظر الحلول على صفحة ٢١



اضلاع منتظمة

عندك ١٢ شكلا غير منتظمة ، المطلوب منك ان تقصها وتضعها بجوار بعضها لتحصل على شكل ثماني الاضلاع .

ايهما متشابهان

امامك ١٢ شكلا « للهِلال » .
انها تبدو جميعها متشابهة ، ولكن الحقيقة انه ليس هناك سوى هلالين فقط متشابهين فهل في امكانك ان تعرفهما ؟ حاول ..

الرسالة السرية

استرك باسل واصدقاؤه في مطاردة عصاة
وفجأة اختفى قلقل ، ولم يجد الاصدقاء
حتى وصلتهم رسالة بالسفرة منه فعرفوا مكانه
وهذا نص الرسالة ، فهل تعرف أين قلقل ؟

٢ - ٧٤٣

ب - ٨٦٤٢١

ج - ٦٣

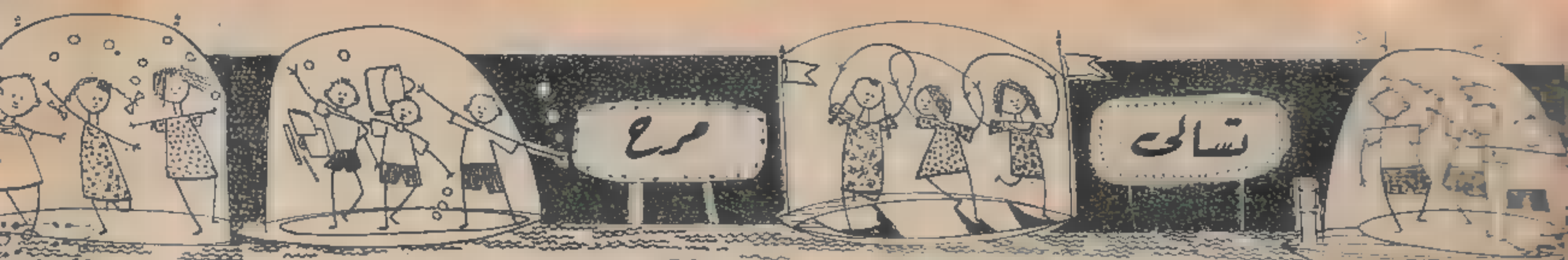
د - ٨٦٣٢

هـ - ٦٣٢١

و - ٨٧٦٥٣٢١

س - ٨٥٤٢

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
د	ا	و	ل	ن	ا	هـ	د	١
ب	ص	ب	س	ت	و	خ	٣	ب
ج	ز	ي	ر	ش	ف	هـ	٤	ج
هـ	ب	ر	ل	غ	و	ز	٥	هـ
هـ	ح	س	ج	ت	ي	ئ	٦	هـ
و	ب	ا	ص	ط	ع	ل	٧	و
س	ن	ك	ف	ل	هـ	ف	٨	س



ورق

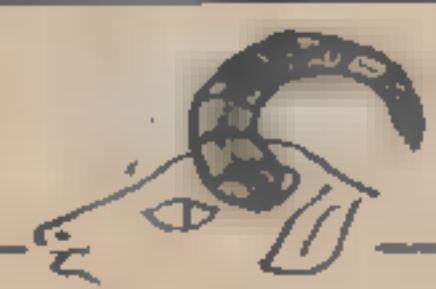


؟ =

يا



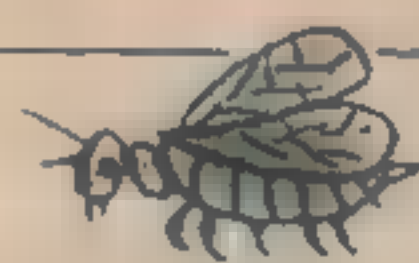
؟ =



؟ = بيت

عش X ٢

؟ =



؟ =

عسل



؟ = الدين



؟ = جمل

جعان . . . ولكن !

دخل « سمي »
و « تهته » مطعما ،
وكان « تهته » جائعا
جسدا . ولما جاء
الجرسون بقائمة الطعام ،
حار في تفسيرها
ثم لجأ الى « سمي » الذي
استطاع قراءة القائمة .
فهل تعرف انت
قراءتها ؟

كم طفلا ؟

اذا كانت زوجة الاستاذ « بدران » قد
انجبت زوجين من التوائم مرتين ! فكم
لهذين الزوجين ؟



ضاع منه ايه ؟

الاستاذ « عزت » خرج ليركب سيارته . وعندما ركب
اكتشف ضياع شيء هام لا يمكن أن تقوم العربية بدونه
والمطلوب منك ان تقص الاشكال السوداء ، وتضعها
بجانب بعضها لتعرف « ضاع منه ايه » !

حاجة تكسف !

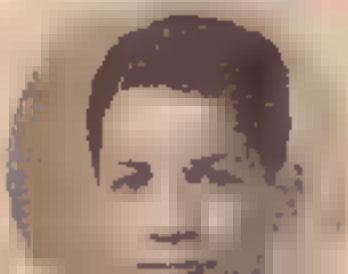
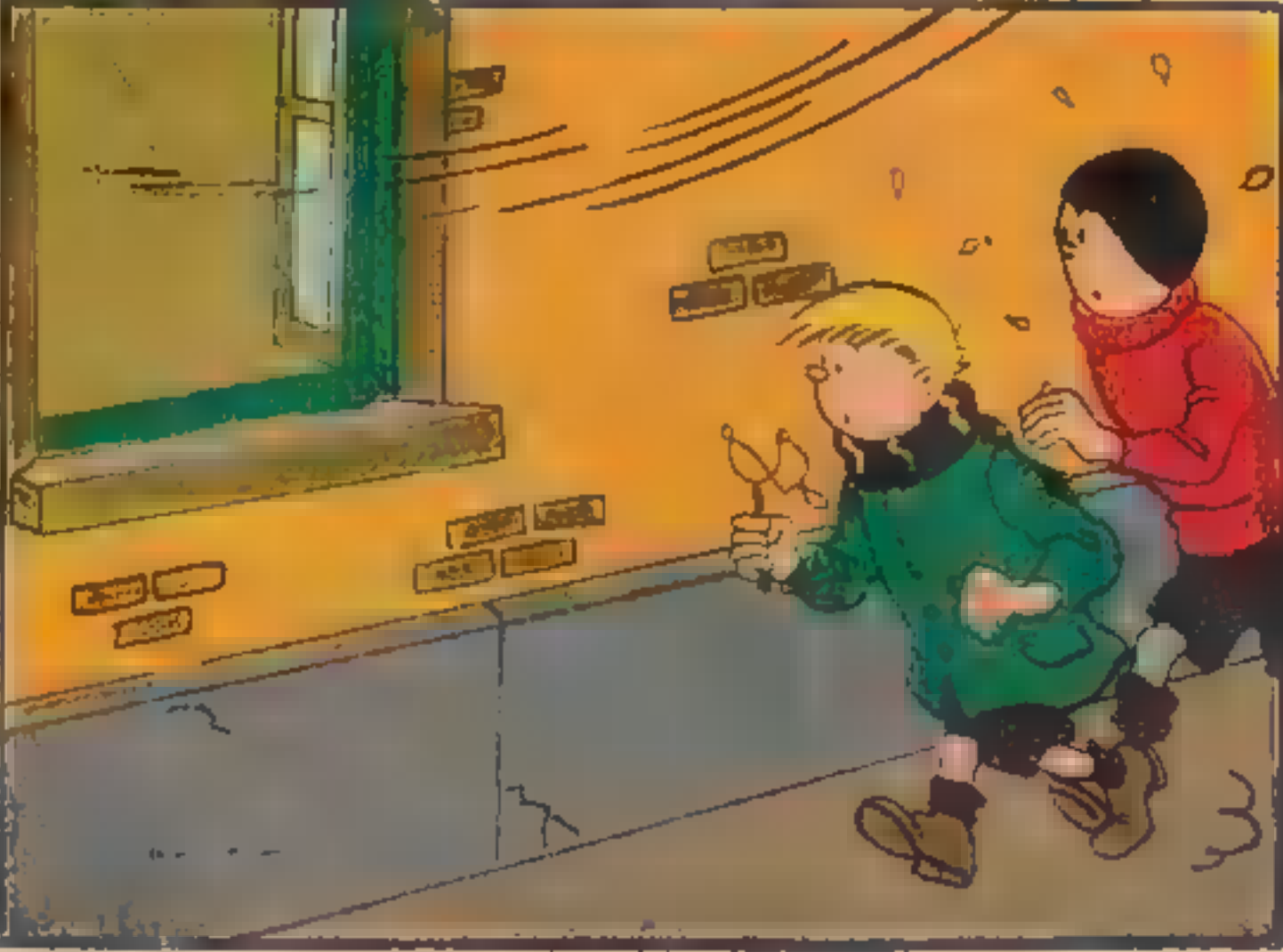
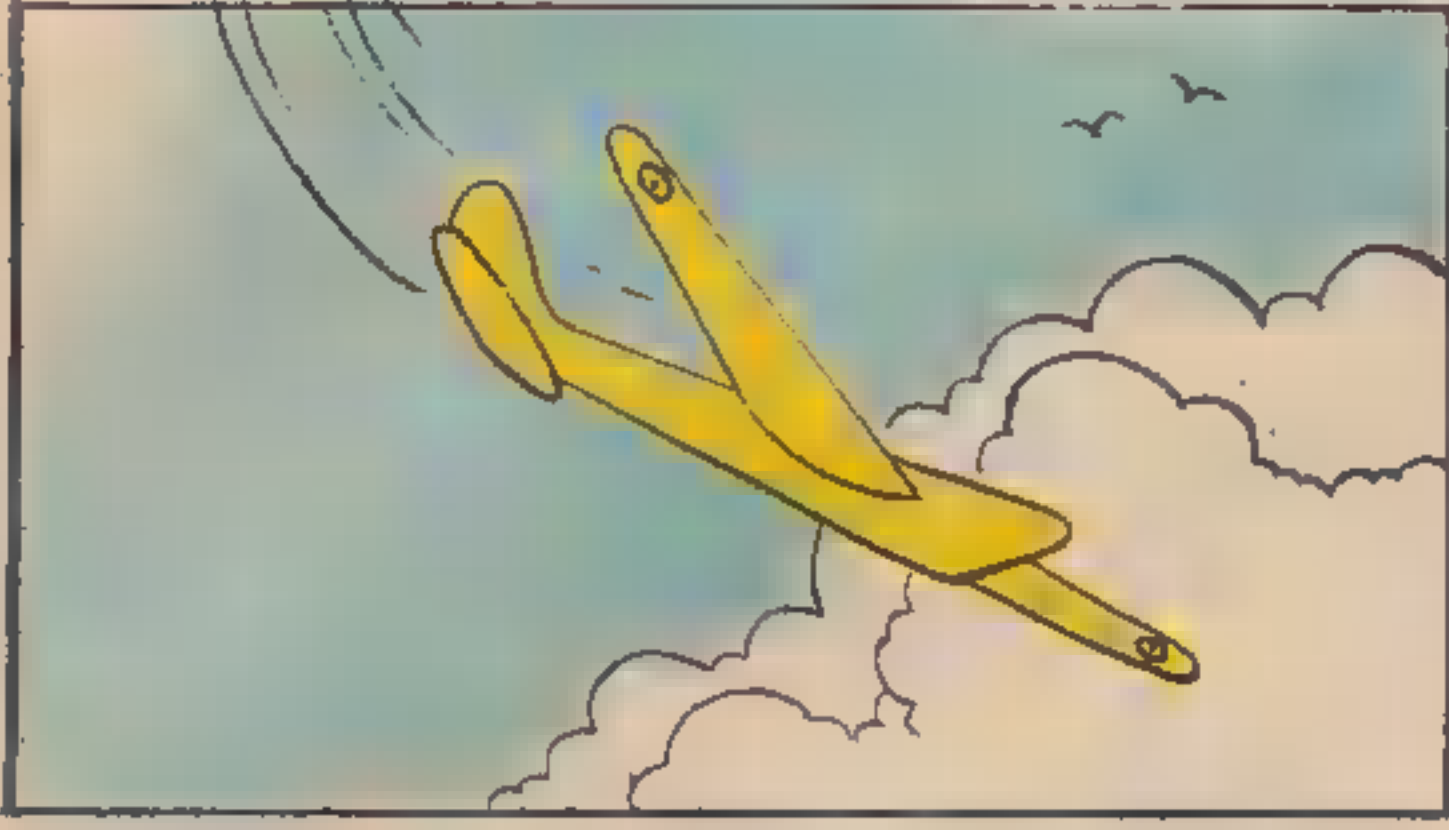


ذات يوم ، وانا في المدرسة
رسمت انا وزميلة لي خريطة
لافريقيا . وعلقناها على
لوحة الاعلانات . وكتب
مدرس الجغرافيا أسماء
المدن على الخريطة ، وبعد
قلييل قال لنا مدرس
الرسم : خريطتكما رسمها
جميل ، ولكن الخط في غاية
الرداءة !

واحمر وجهانا خجلا .
ولكني اعتقد أن وجه مدرس
الجغرافيا كان أشد احمرارا .

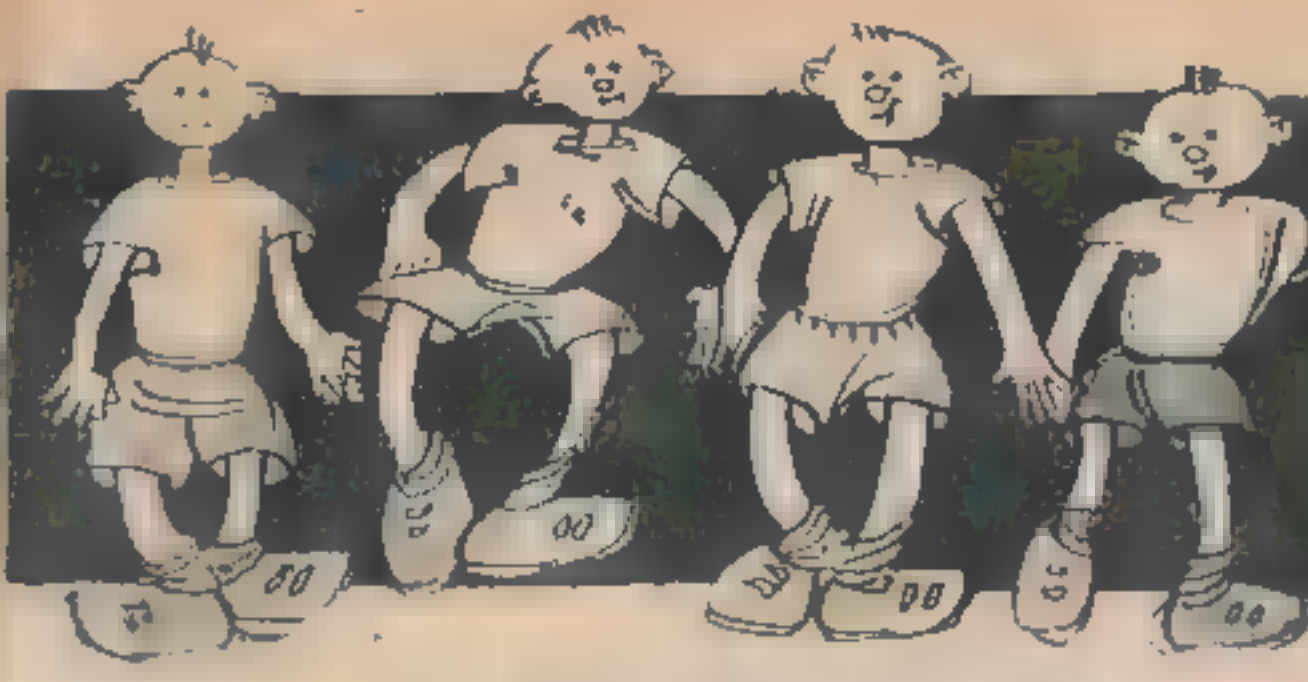


فحشے و برحقے



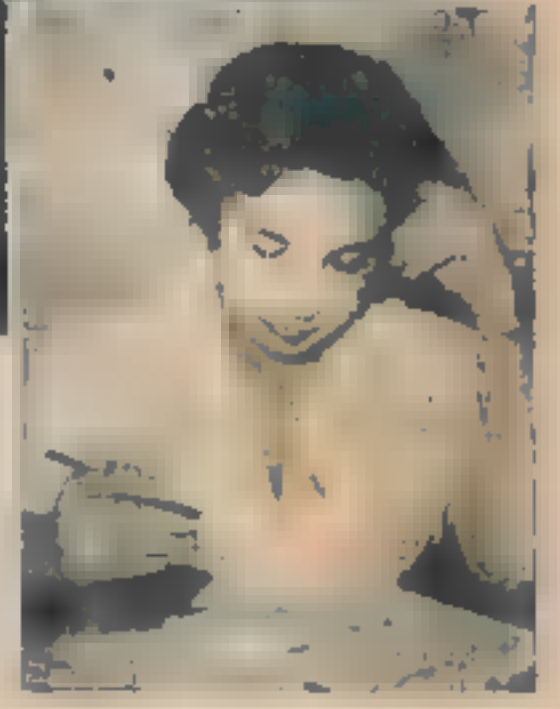
صورة تذكارية لأفراد العام الجديد





ما زاحيرك؟

الاسئلة الطبية يجيب عليها
الدكتور صلاح عواد



«دورية»

♦ الى الصديق ه.ج.م: لقد مروت في طفولتك بطروف قاسية ، ولكني مطمئنة عليك الان مع اخ لك يراك « وزوجة له طيبة تشرف على شئونك ... ومجموع تصرفاتك هي التي تحدد شخصيتك . وعلى اساس هذه الشخصية سيقدرك الجميع وبمنحونك الحب الذي تستحقينه مما يعوضك عما فاتك وينسيك قسوة الايام الماضية ... انها مسألة زمن فقط وانت ما زلت صغيرة ، وادعى الله ان يغفر لوالدك ..

♦ الى الصديق م.ج.ع.ع. الاردن : اذا كان الالم لا ينشأ الا في حالات الجري فقط فقد يكون راجعا الى تقلص في عضلات البطن - ومن الحالات التي يتحرك فيها الالم مع الجري حالات وجود حصوة في الكلى أو الحالب الايمن وبالطبع يتوقف العلاج على سبب الالم ففي الحالة الاولى تكفي الراحة وتدليك عضلات البطن ليسزول الالم أما في حالة اشتباه وجود حصوة فيلزم التأكد من ذلك بعمل صورة بالأشعة - فان وجد فيستشار الجراح في العلاج اللازم

♦ الى الصديق عبدالرحمن سيف الدين - الخرطوم : اكتب لي عنوانك لابعث لك برسالة خاصة «

س : عندما أقرأ في الفصل أشعر أن لساني ثقيل ، ولا أستطيع الكلام « وهذه الحالة أشعر بها عند الكلام مع زملائي ، ولذا أتوقف عن الكلام فجأة .. انني أخاف اذا كبرت أن يكون قد فات الاوان للتغلب على هذه المشكلة .. لهماذا تنصحيني «

رشدى ع.ق. - شبرا

ج : السبب في هذه الحالة هو شعورك بالخجل « وهذه الحالة يمكنك التغلب عليها بمجهود بسيط ، فمثلا تحاول القراءة بصوت عال لتتأكد من انك لا تخطئ في القراءة ، ثم حاول أن تشترك في ناد رياضي وتكثر من الاختلاط بزملائك وتناقشهم في مواضيع مختلفة .. واذا سمع لك والدك بالجلوس الى زوارهم من حين لآخر ، فهذا أيضا سوف يشجعك على الكلام بدون تردد ويكسبك الثقة بنفسك وهكذا تتخلص من خجلك بمرور الوقت ..

س : اختفى تقريبا «حب الشباب» الذي كان بوجهي وهذا بفضل ارشاداتك . ولكن حل مكان هذا الحب بعض البقع السوداء الصغيرة جدا فهل لها علاج ؟
فايز محمد عباس - بورسعيد

ج : علاج هذه البقع السوداء سهل جدا وهي تستخرج من الجلد بواسطة جهاز خاص موجود عند أطباء الأمراض الجلدية

النكتة
الفائزة

مصارعة

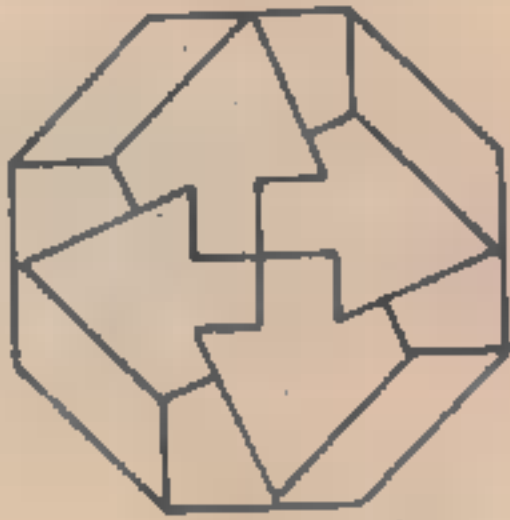
النكتة الفائزة واشترك مجاني لمدة ٦ شهور في مجلة « سمر »
ارسلها للصديق « ماهر حربي » من الموصل - العراق

هدية العدد القادم

العدد القادم مع العدد القادم
سورة « طه » بالاول
استطاع المحقق قلاسيك
واظهر عن العصور مع
العدد القادم

من فضلك قم هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة « واكتب اسمك وعنوانك « وآسف لانني ساهل اي رسالة تصلني بدون هذه الشروط

حل اضلاع منتظمة



هذا هو الشكل الثماني المنتظم الاضلاع .

حل ايها متشابهان

١٠ ، ٤

حل الرسالة السرية

فهم « باسل » ان « فلفل » يقصد ان رقم (١) معناه (د) وذلك في الصف « ٢ » فقط . ومعناه (م) في الصف «ب» ومعناه «ع» في الصف «ج» وهكذا مع الرقم (٢) أي ان « فلفل » استبدل الحروف بأرقام . وبذلك يكون تفسير ٧٤٣-٢ :

$$٢ = ٣$$

$$٣ = ٤$$

$$٤ = ٧$$

و (٢ ن ٢) معناه أنا . وهكذا يصبح حل الرسالة : أنا مختبئ في زورق رئيس العصابة

فلفل

حل جعان .. ولكن !

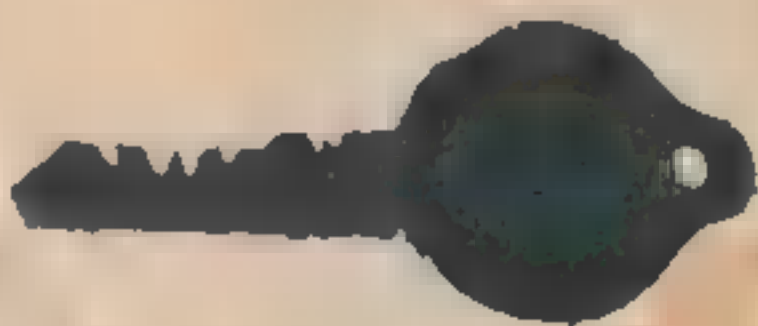
قائمة الطعام : ورق عنب - بامية - قرنبيط - شمش - عسل نحل - قمر الدين - عين جمل .

كم طفلا ؟

كل زوج من التوائم يعني اربعة اطفال وزوجان من التوائم يعني ثمانية اطفال ولذلك اذا كانت زوجة الاستلا « بهران » قد انجبت زوجين من التوائم مرتين فهذا يعني أن لها ١٦ طفلا .

حل ضاع منه ايه ؟

مفتاح الكونتال .



سماير

يرجيت

رسمنا لكم



س : ما أنيد التمرينات الرياضية للجسم ؟
بدوى عبد الكريم - الزقازيق

ج : جميع التمرينات الرياضية مفيدة للجسم .
للمشي والجري والسباحة والتسلق والقفز والمبالكرة والتنس تشد البدن، وتحفظه في حالة صحية جيدة ، فحاول ان تمارسها بقدر ما تستطيع، وأفضل ما يكون ذلك في الغلاء والهواء الطلق . على ان بعض الاطباء يقولون ان افضل التمرينات الرياضية على الاطلاق هي التي تؤدي الى تقوية عضلات البطن والظهر ، لان هذه العضلات تحمي الاحشاء والاعضاء الداخلية ، ويقول الاطباء ان سلامة الكبد والمعدة والامعاء تتوقف الى حد كبير على متانة جدران البطن والظهر ، فما دامت هذه الجدران قوية غير رخوة، فان الاحشاء الداخلية لا يعمل اليها البرد ، ولا يصيبها المرض .



الى الصديق دياب احمد (الجمالية) : وقع العدوان الثلاثي على مصر يوم ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٥٦ ، وهاجمت القوات الفرنسية والانجليزية بورسعيد يوم ٢١ اكتوبر .

الى الصديق راشد ابراهيم راشد (بورسعيد) : اذا أردت ان تصبح مرشدا في هيئة قناة السويس فأصلح كلية لك هي الكلية البحرية في الاسكندرية ، وتقبل الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية (القسم العلمي) .

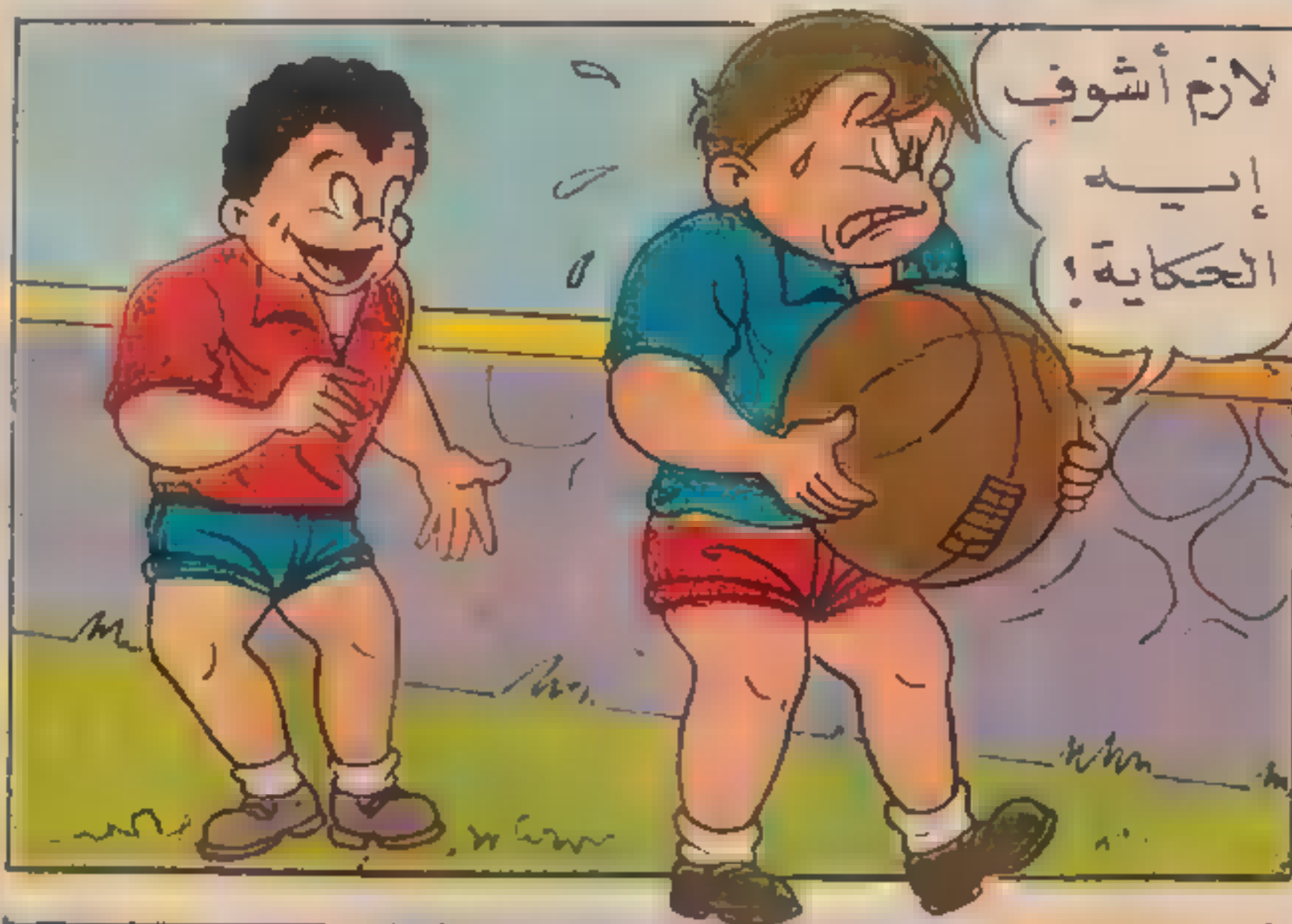
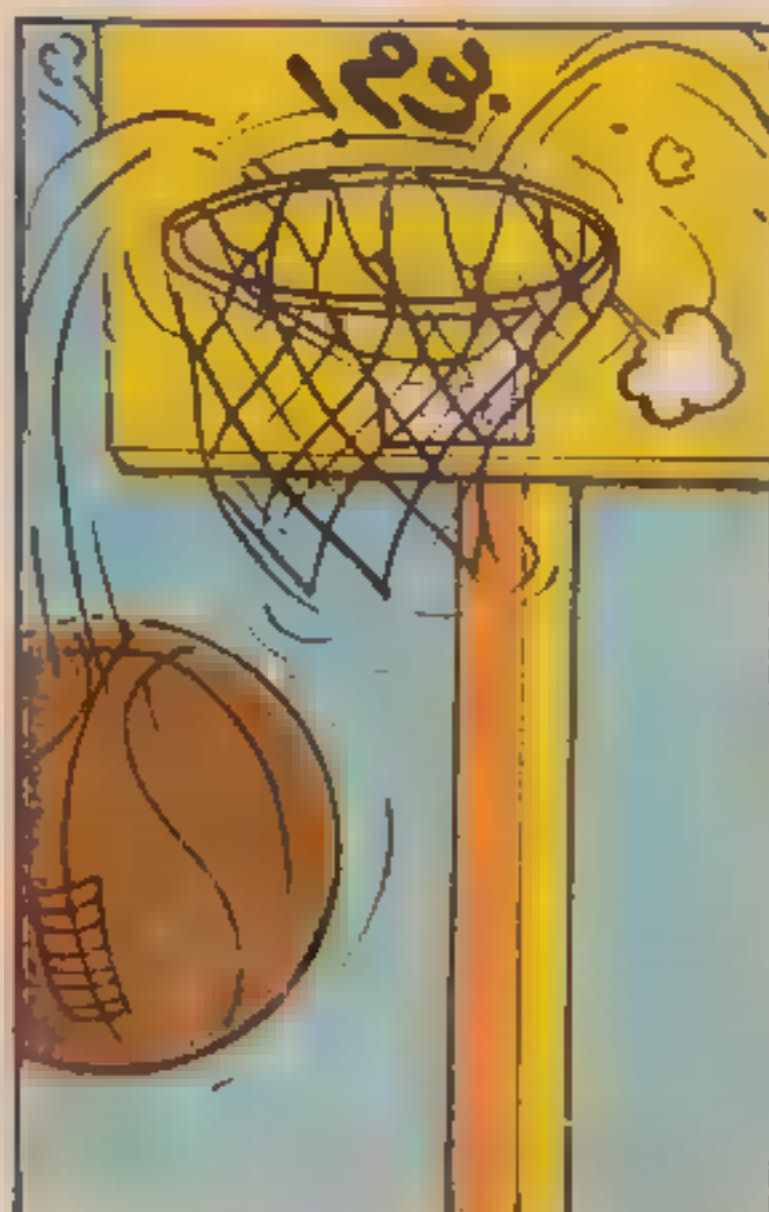
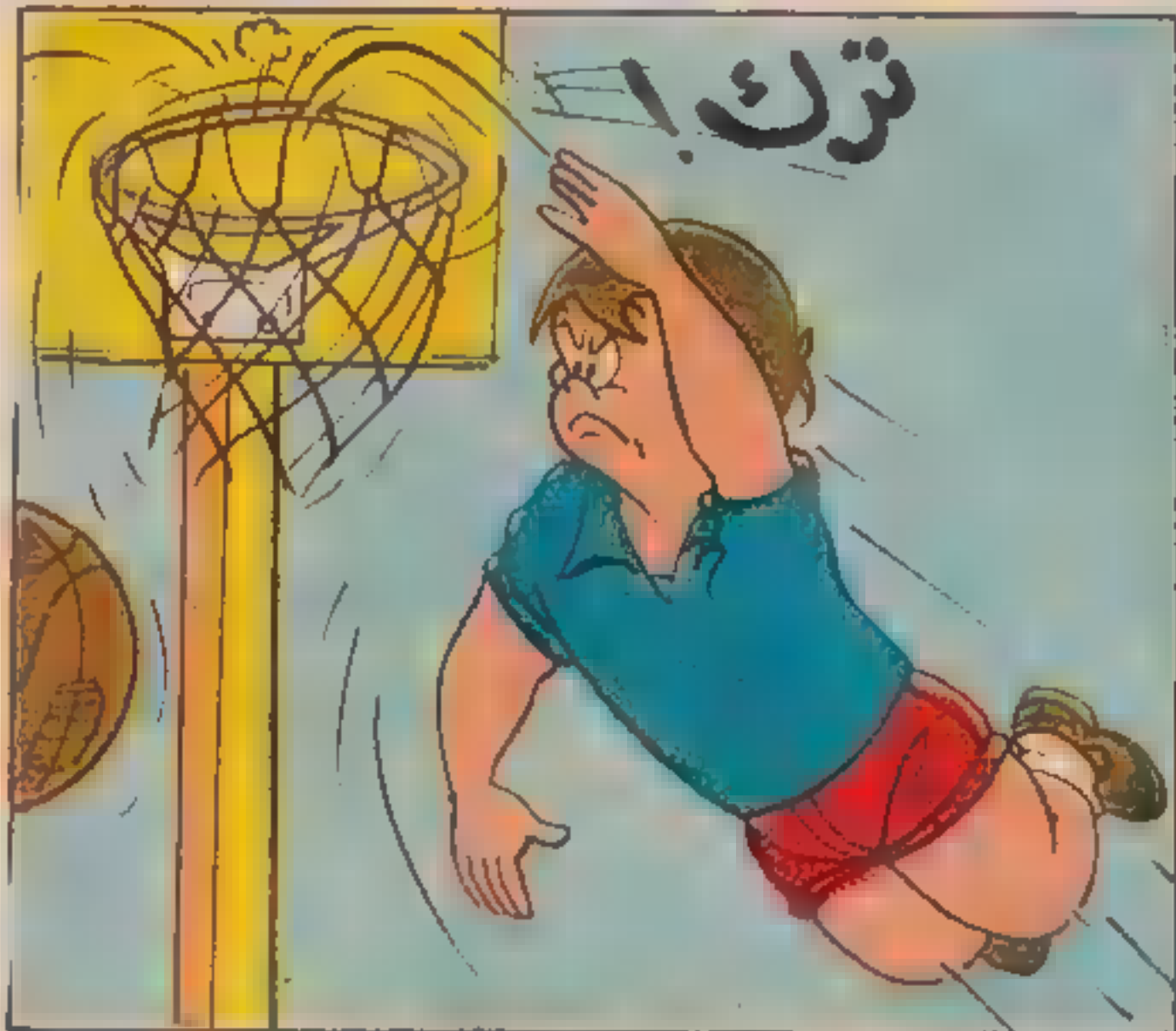
الى الصديق دانييل ميناس «الاسكندرية» : ارسل لنا بعض قصصك واذا وجدناها صالحة نشرناها في المجلة .

النكتة الفائزة بالنقطة



- بتفرييني ليه .. والله الواحد يروح يومي نفسه للنقطة !
ارسلها الصديق « سمير محمد ابراهيم » - شبرا .

قيمة الاشتراك السنوي (٥٥ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف (وبالطائرة) ٢٠٤ فروش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .



by :

Blue Bird

&

Rabab



Arab Comics

مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..





أهلاً بالأجازة

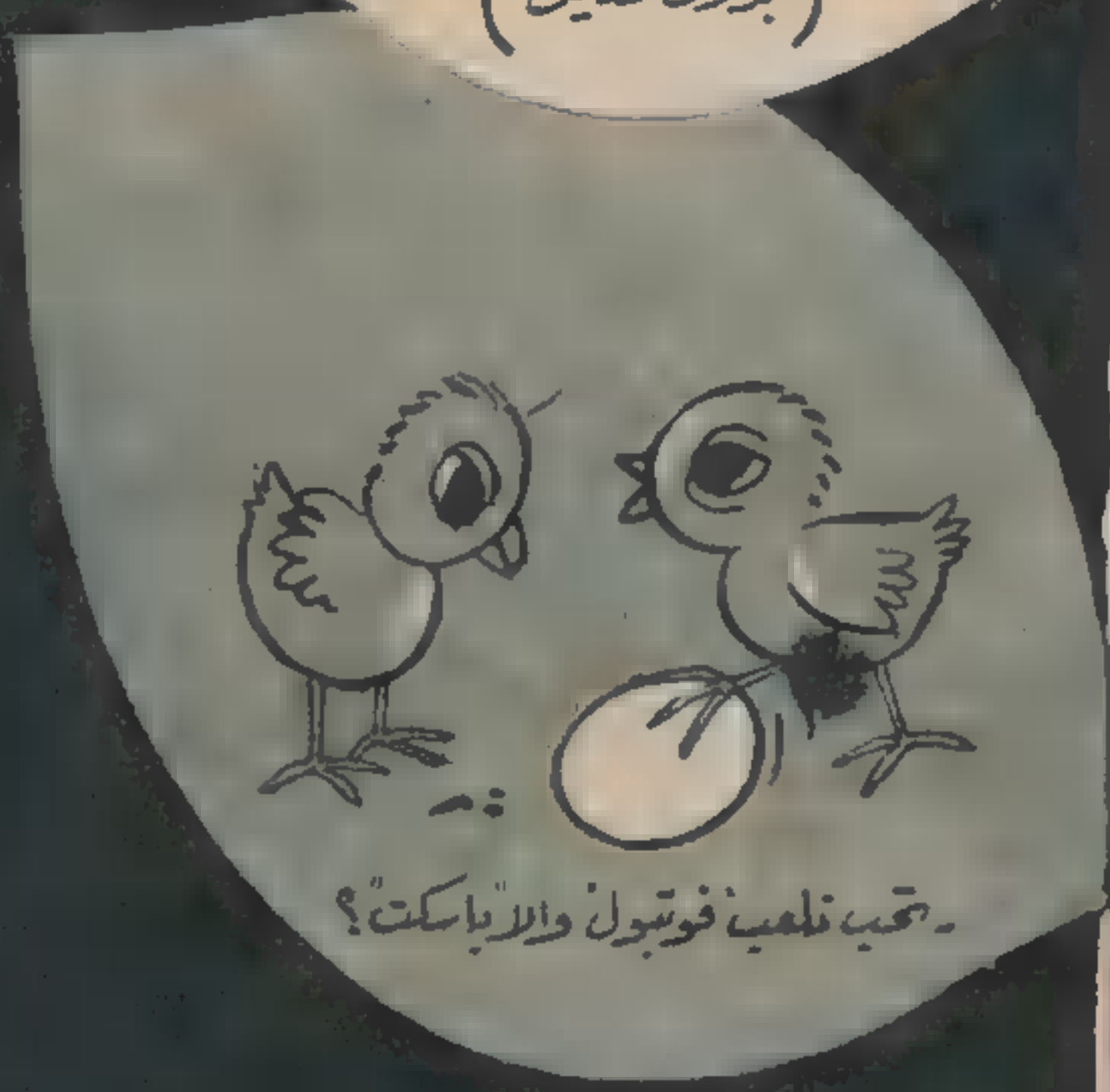
مدرسة

سماير

العدد ٢٢٢ - ١٠ يونية ١٩٦٢

هدية العدد : صورة "تم تم"

اسماء اصيل زريان وشكري زريان عام ١٩٥٦
 شارع محمد عمر صوب ت ٥٠١١
 تصدر عن مؤسسة دار السلام
 مديرية التحرير
 مديرية التحرير
 مديرية التحرير
 نادية نشأت
 نادية نشأت
 نادية نشأت



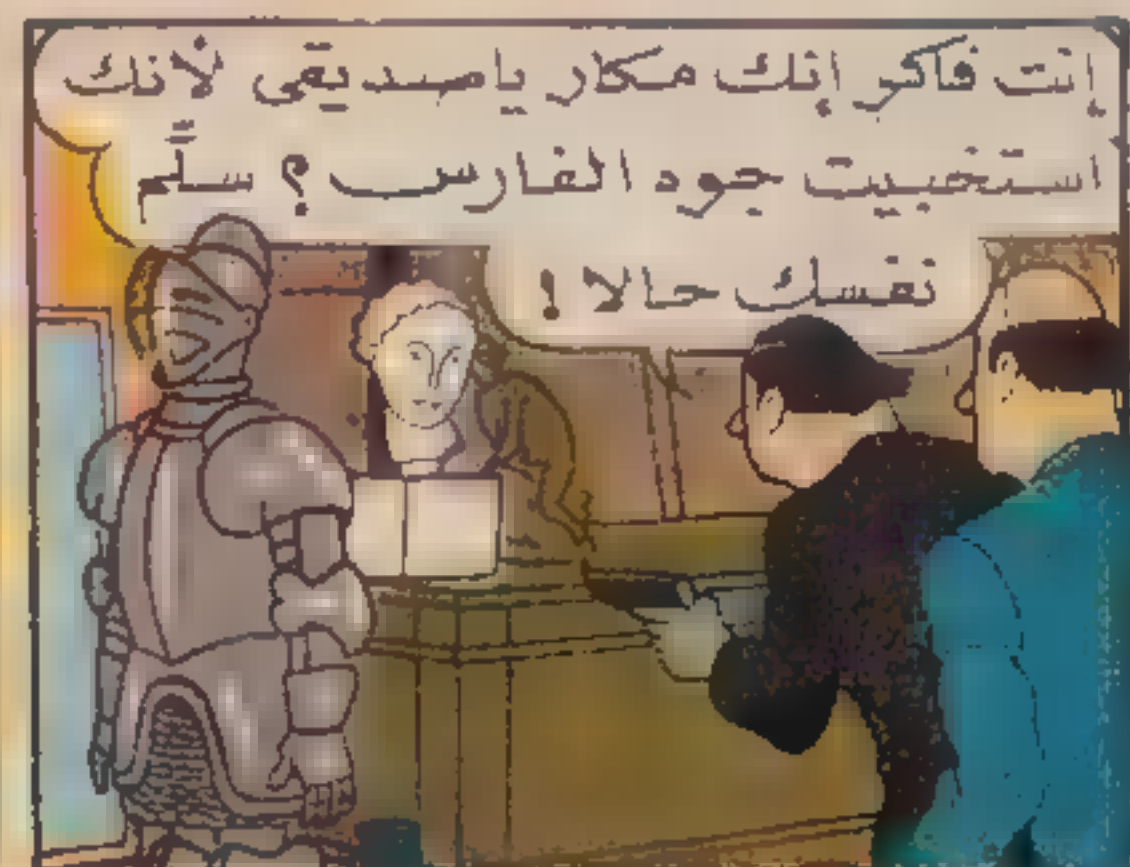
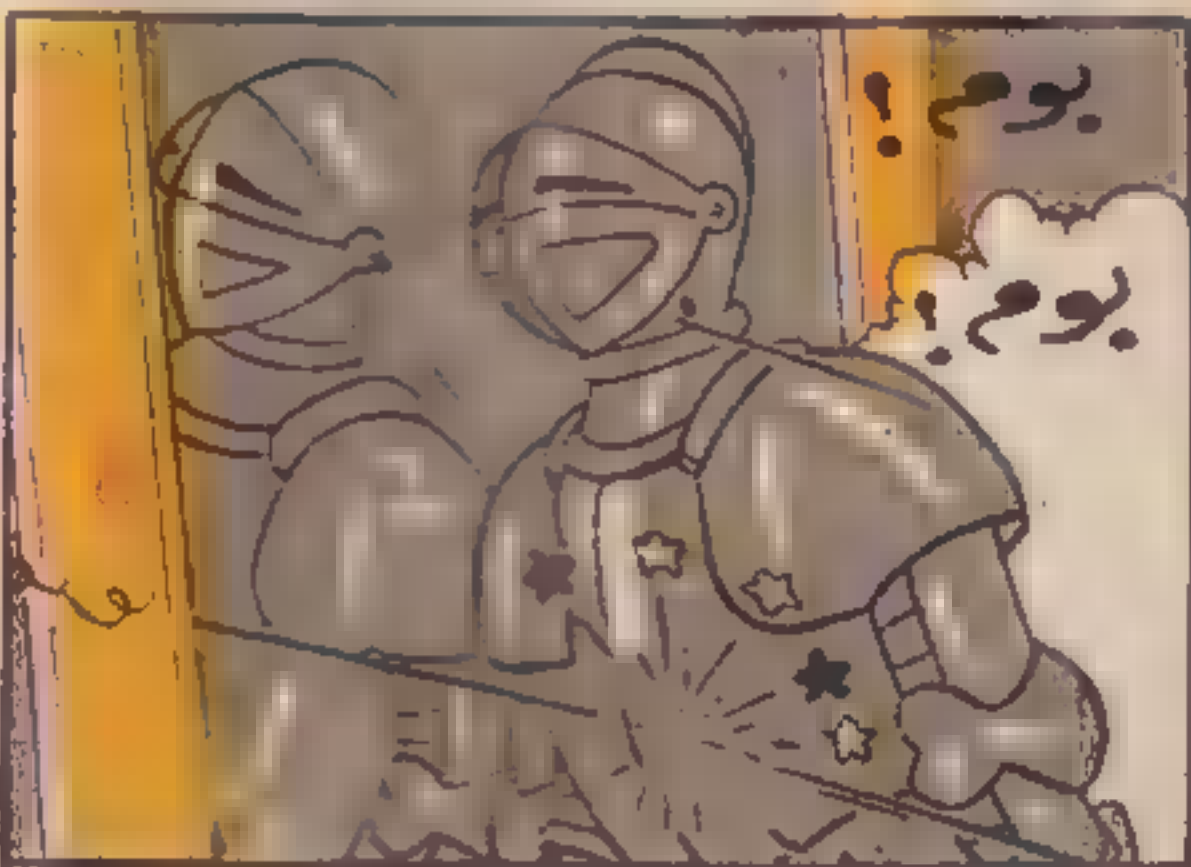
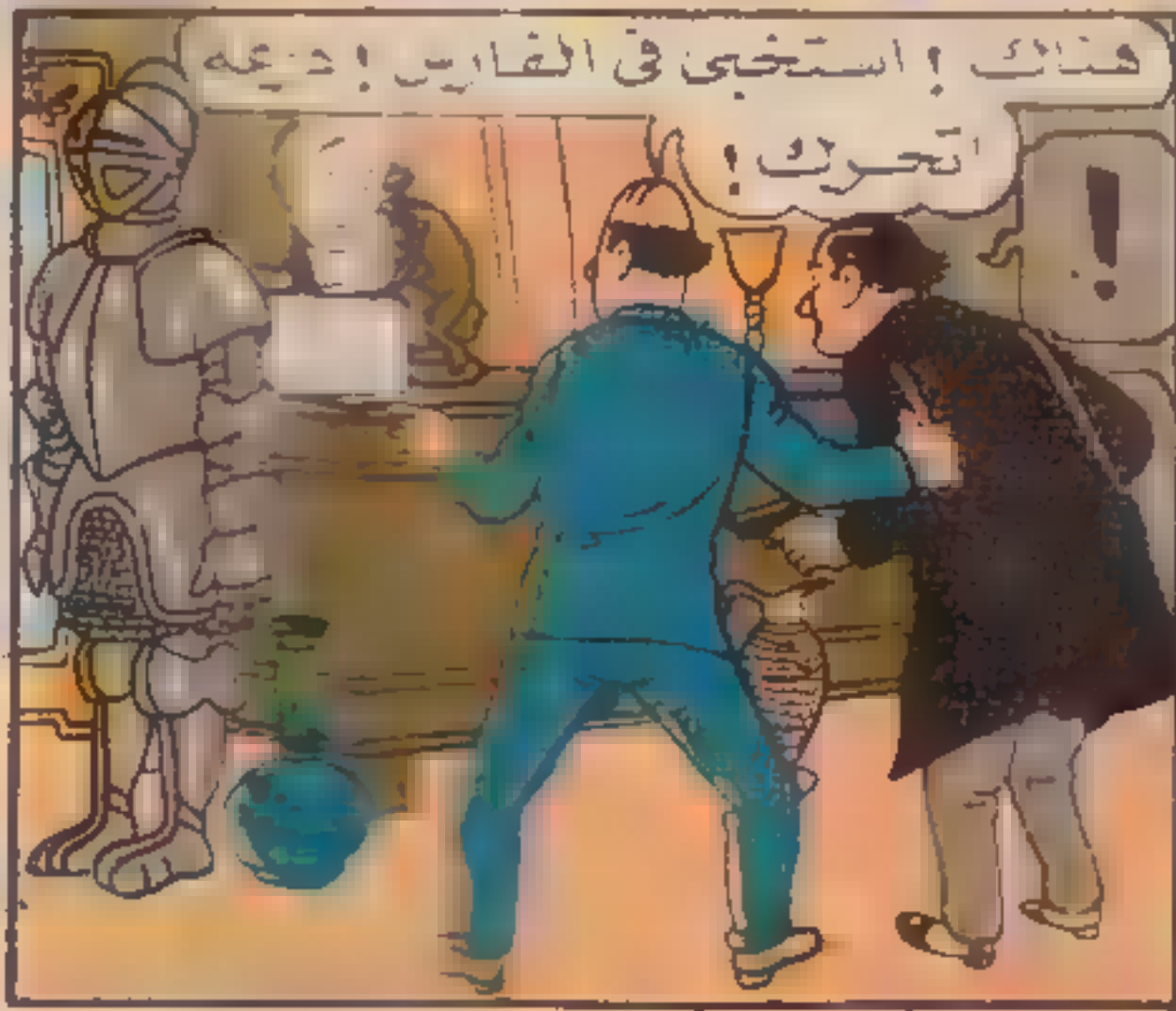
خاطر

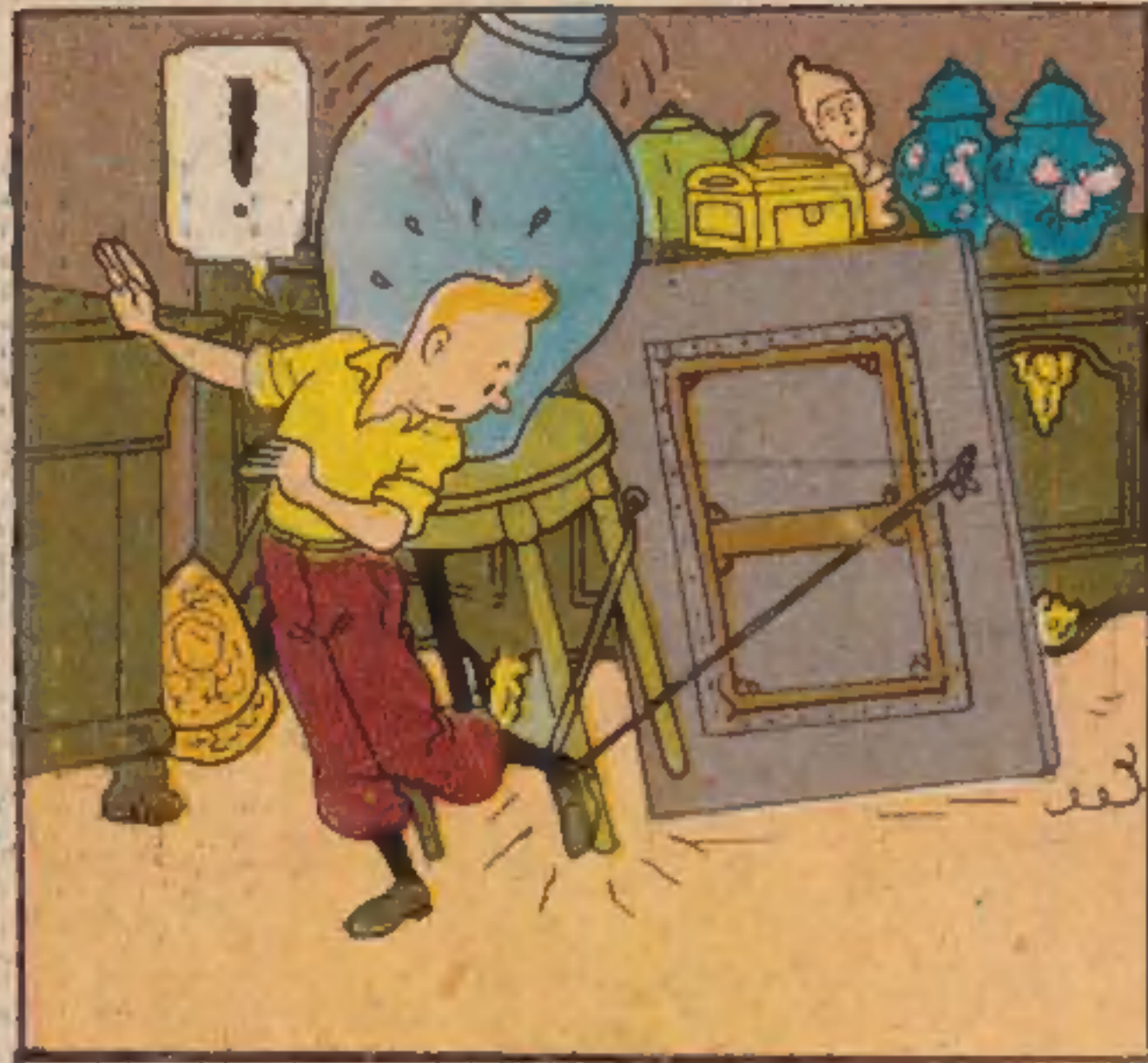
ابتسامات

و الخرتيت

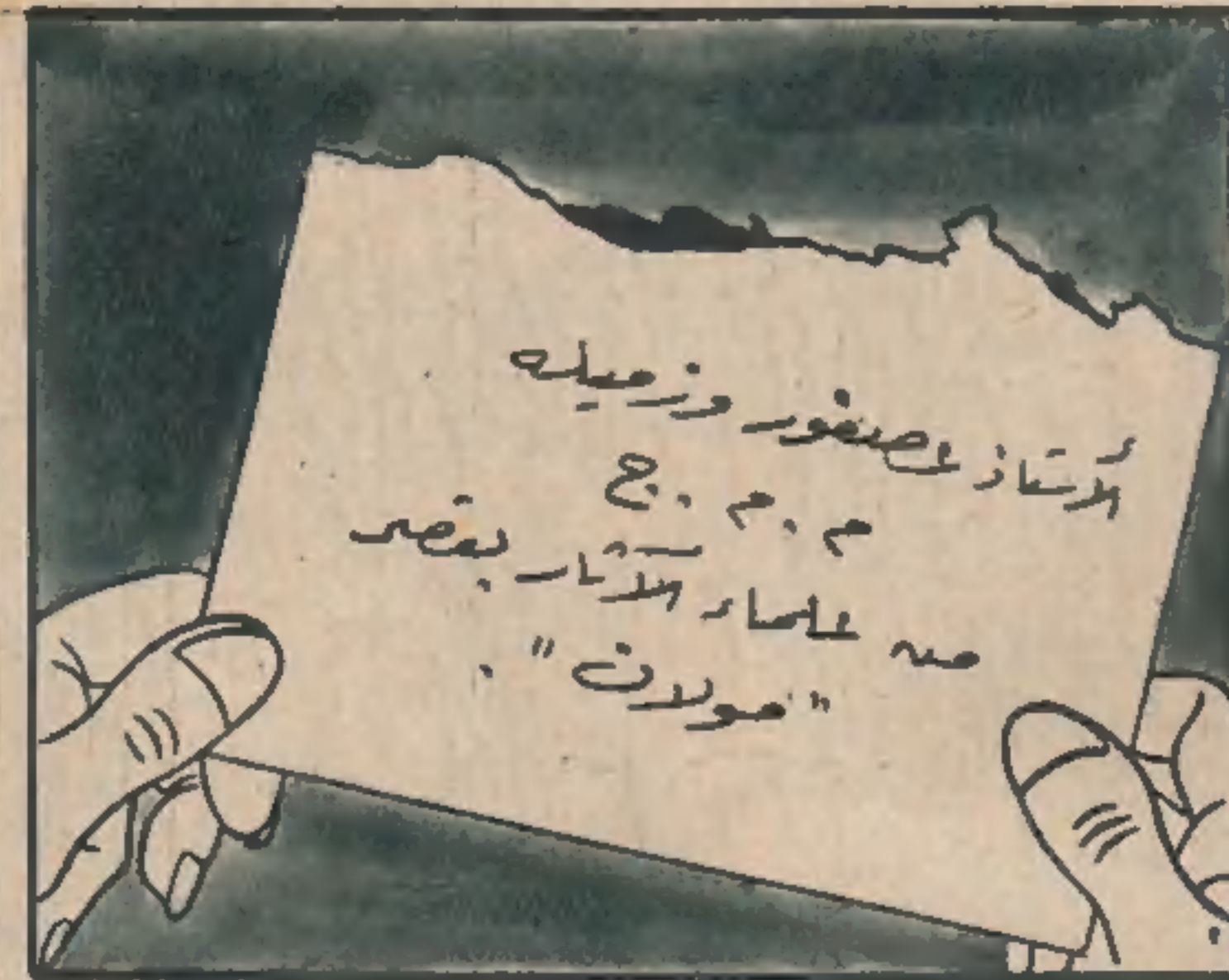
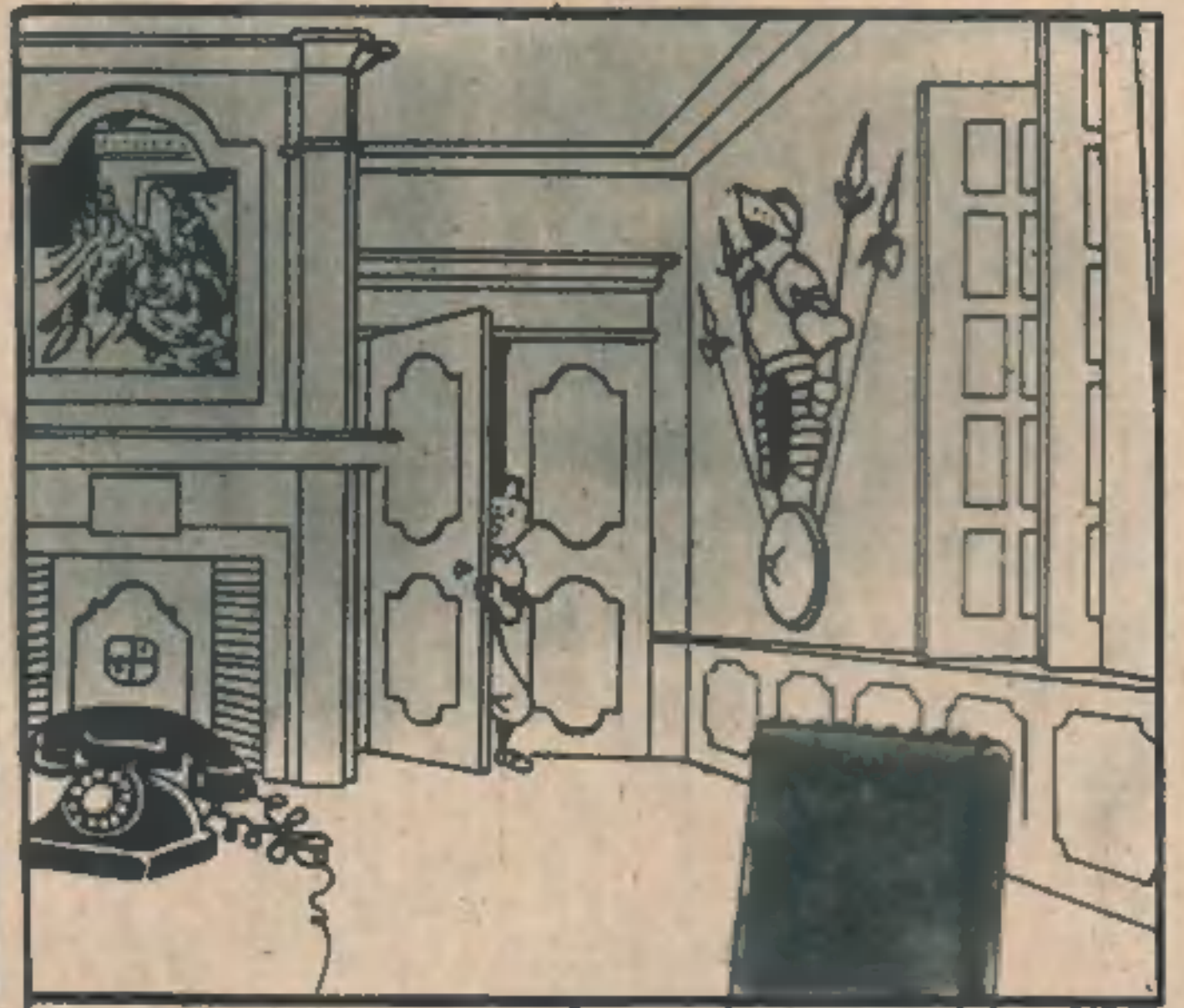


فوجيء الكابتن « هادوك » باختفاء صديقه « اتم تم »
الذي كان قد خطفه شريان وسـجـناه في قصر ،
ليرغمه على ابلاغهما عن المكان الذي اخفى فيه بعض
الوثائق المتعلقة بكنز الخزينة ، ولكن « اتم تم » استطاع
الخروج من الحجرة ، واخذ الشريان بطاردانه في
انحاء القصر ...









مغامرات سامح

كتر باليباخ



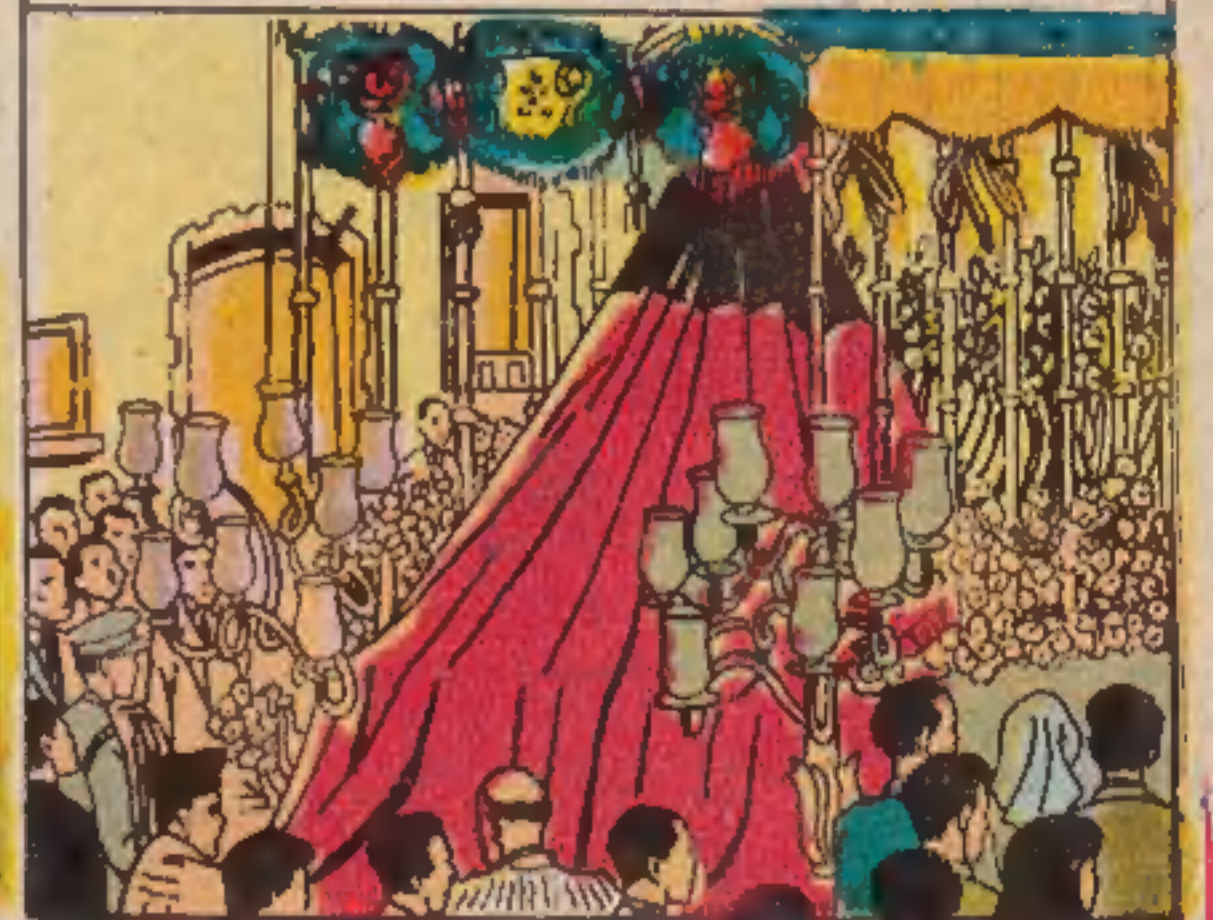
اختفى ((باليباخ)) زعيم قبيلة الفجر فجأة وترك رسالة مع ((سامح)) ليوصلها الى ابنه ((فراسكو)) المصارع المشهور ، وأفشى ((سامح)) سر الرسالة الى ((فاير)) الذى اتضح أنه شرير فبدأ ((سامح)) مطاردته هو وأصدقائه ((سارفاس)) و ((بولبا)) و ((فانت)) ولا أحس ((فاير)) بذلك هاجم أحد القساوسة ، وأرتدى ملابس الرهبان ، واندى فى موكب دينى ..



وكان الجميع يرقبون الأسقف وهو يسير فى مقدمة الموكب حاملا الأيقونة ---



وكان الموكب يمثل مشهدا دينيا..



أهو فاير! هو صحيح ذكى ، لكن فيه حاجة نسيها ، فكشفتة!



وقد استطاع سامح أن يتعرف على "فاير" وهو متنكر فى زي القسس وسط الموكب الكبير ---

وحاول سامح أن يشرح الموقف لأحد رجال الشرطة. يا شاويش! لازم تقيض على الرجال الى مختفى وسط الرهبات! واشربير وقاتل!



فقد كان الرهبان يرتدون المصنادل ، وكانت "فاير" هو الوحيد الذى يلبس حذاء لاما ---

